

دعت امانة المدينة المنورة جميع الاخوة المواطنين الموضحة اسماؤهم بعد من اخذت اجزاء من عقاراتهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بان عليهم مراجعة الادارة العامة للأراضي والممتلكات بشوارع الامير عبدالجديد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مستقيمتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال إجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

سعيد حميد العوف وابراهيم
محمد ابراهيم ومحمد صالح
سعد حداد وابراهيم سالم
الفادي وعلي درويش حسين /
صالح التعمان ومحمد ابراهيم
الخاصي وعلي غالي الجليل
وسالم زيبان العلوي
وعبدالهادي علي خاصا ويهلول
عنان عبدالرحمن وفالح خدي
الحري وسعود الزغبى
وابراهيم هاشم بيري وابراهيم
هاشم بيري والتربية والتعليم
ووقف الباطلي وسمن
وعبدالواقد ودائم عبدالرحمن
وسليمان ابراهيم سمان
وعبدالله ابراهيم السبيعي
وعبدالله حسن حمدين
الاحدتي وعائيش عوض محمد
السهي وتافع محمد صالح
الحري ومحمد راشد السباعي
وعزالدين عبدالله التوشى
ومساعد الحمدي.

● **حائل - خالد الراشد :**
 يترأس صاحب السمو الملكي الأمير
 بن عبدالعزيز ابن منطقة حائل رئيس
 اللجنة الحادية لتتمة اى الخطة الامتاج
 الخاص للجنة مساء يوم الاحد من
 الاسبوع القادم وذلك بغى الامارة ويحضر
 رؤساء الدوائر الحكومية ذات العلاقة
 اعضاء اللجنة .
 ويستتم الى الاجتماع مناقشة اهم
 الموضوعات المبرجة في جدول الاعمال
 المتبذولة لتتمة وتطوير قرى المنطقة والبالغ
 عددها ٤٦٦ قسمة الى عشر اعمار
 مسمي بقرار من مجلس شورى القوق البلدية
 والقروية واصلت بقباع .
 المسمى : موقف ، الحظي ، حبة ، تربة ،
 الكحة ، الحاش والحطس .

**تجمع مجلس مستشقى
بمصر بالقصيم**

منطقة القصيم بصبرح خاص لـ المدينة
قال فيه : انه خلال هذه الجلسة بحث
الاحتياجات وتوائمت المستشفى بحيث يكون
في المستوى المطلوب .
المدير ذكره انه تم في الاجتماع
استعراض القرارات التي اقروها المجلس
سابقا وبحث افتتاح المستشفى رسميا واطلع
تحديد موعد افتتاح المستشفى رسميا واطلع
مجلس خلال الاجتماع على التقرير المالي
وعمل على الاعمال الخارجية والالتزام
الدائنية بالخدمات وما قامت به من جهود
لمعالجة بعض الامراض المستعصية من
الانتظام اليك للجمعية وتزكيت فمجلس
المعلم والقب .
كما اطلع المجلس على ما قام به الفريق
الطبي الذي يزور المستشفى حاليا والذي
يقوم بإجراء جميع العمليات الجراحية
للعوزن المستشفى .

الامير عبدالعزیز فیض الملک

● القصید - سعد مخری الحویلی :
تراس صاحب الملک الامی الای
عبدالله بن عبدالعزيز امه منطقه الامی
مسما اسم الامی اجتماع الامی
مستشفى الملک فهد التخصصی
القصید والکائن ف مدينة بریدة
صاحب الملک الامی عبد الله بن
بن عبدالعزيز نائب امه منطقه
ومیر امه الشؤون الصحیة منطقه
الدکتر عبدالله العتیری ومیر مستشفی
الک فهد التخصصی الدکتر کمال
کتوة وفد الامی سمو الامی عبدالله
توجیهی ف ذیک اجتماع رغب فی
بالمعزیز .. بن ذیک استعراض الجوی
المواضیع المرحلة ف جلول الامعل .
ف نهایی الاجتماع ام صاحب الملک
الملک الامی عبدالله بن عبدالعزيز ام

جائز - واس - عقد مجلس ادارة جمعية الخيرية بجائل اجتماعا مساء امس الاول يعقد الجمعية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ورئيس مجلس ادارة الجمعية وقد تم خلال الاجتماع الوقوف على المساعدات التي تلزمها الجمعية للسنة و اسهره .

كما وافق المجلس على إنشاء عدد من
لجان التحقيق داخل السجن بناء على
توصيات سمو الأمير مقرن وذلك بقصد
مضاعف مراقبته بما هو مفيد لهم حاضرا
مستقبلا .

كما تم في الاجتماع الاطلاع على دراسات والتصاميم المتوفرة لدى الجمعية لتشاه المدرسة الابتدائية النموذجية التابعة لجمعية والتقارير المقدمة بهذا الشأن . كما اطلع المجلس على التبرعات الاشتراكات الواردة للجمعية وقد اعرب المجلس عن شكره وتقديره للمتبرعين كما وافق المجلس على تكليف وفرض عدد من سبلد المنطقة .

الامير فيصل بن فهد

مختص في الشؤون الإسلامية دين
 الصراعات الأخرى.
 وقال الامير العام لجائزة الملك فهد ان
 الجائزة هذه المسابقة بلغت ٦٤ جائزة قيمتها
 ٢٣ الف و ٥٠٠ دولار امريكي توزع على ٤٥
 متسابقا من ١٨ دولة ... والذين هم الفالنتين
 مخططين ينتمون الى دول عربية وايركا
 وقد فاز المخطط السعودي ناصر عبدالعزيز
 الميمون من الرياض بالجائزة التشجيعية
 الثالث امم التمسح ب لحيته ا ن الله يحب
 اعمال الامم ويكره سفاسفاه

[illegible]

وقال إن تخصيص جائزة تحمل اسم
أدم الحريمين الشريفين للتصميم والبحث
في مجالات العمارة الإسلامية يأتي ضمن
تعامات الملك فهد حفظه الله بقضايا أمته
إسلامية بهدف المحافظة على التراث
حضاري الإسلامي في كافة أنحاء العالم

● جدة - محمد عبده صياح :
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للتراث الحضاري والإسلامي بالذكور اكل الدين احسان اوغلو مدير مركز الابحاث الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي بتركيا والامين العام لاجلزة الملك فهد للافضل المشاريح الجليلة المتعلقة بالان للعلماء الاسلامي

وقد تم في الإجماع بحث ترتيبات توزيع جوائز مسابقة خادم الحرمين الشريفين - رحمه الله - للإسلامي ومستقبل اللجنة التطويرية.

من جهة أخرى ونظراً على صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لحفظ على التراث الحضاري الإسلامي، على ما يلي الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلو أمين عام اللجنة، وعدير عام مركز الأبحاث الإسلامي التابع لخطبة المؤتمر الإسلامي بتركيا مع السيد القائد توفيق الجوازلي مع الفائزين في مسابقة فن الخط الإسلامي التي نظمتها اللجنة باسم الخطاط

حامد الأسوي رأس هذا الفن في القرن العشرين.

وسيعبر الحفل الذي سيقيم في مركز الأبحاث باستنبول كإبار المسؤولين في تركيا ويميز الجاملات وعدد من رجال العلم والديبلوماسية في دول الأعضاء في منطقة المؤتمر الإسلامي.

وقد تم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لحفظ على التراث الحضاري الإسلامي بهذه المناسبة بالاعتماد والدمع المميز - يوليهما - الجوائز للحرم الشريف لخدمة القضايا الإسلامية في شتى المجالات ول كافة أعضاء العالم.

توبہ میری ہے عفو فرما دے

المدينة المنورة - ناصر الجهني :
تألفت جمعية البر بالمدينة المنورة الدفعة الثالثة من التبرعات بمناسبة شهر رمضان المبارك وقد شملت ٧٨٩٤٤ ريالاً تمثل التبرعات لجمعية البر من الفترة ١٤/٧/١٤٠٥هـ الى ١٤/٧/١١هـ ومبلغ ٨٠٠٠٠ ريال لروضة أطفال الجمعية .

**بيان باسماء المتبرعين
لجمعية البر :**

الشيخ/ احمد محمد بقلف ١٥٠٠٠
ريال والسادة/ ابناءه علي الصمراتي
١٠٠٠٠ ريال والشيخ/ حسين محملى
الذخيل ١٠٠٠٠ ريال والسادة/ عبدالله
سعيد بقتان واخوانه ٥٠٠٠ ريال
والسيد/ سلمى كتيبي ٤٥٠٠ ريال
والشيخ/ مزاج كمي بواسطة الشيخ/

صرح بذلك امين علم الجمعية الشيخ/
عبد حميدة واصناف الشيخ الحميدة ان
البريل بالبلدية المنورة توصل عليها في
البريل الرابع والعشرين ويحتفل عليه ديننا
مختلف وذلك بفضل الله ثم بفضل توجيهات
رئيس الاسفل المميز سمو الامير
البلديج بن عبد العزيز امير منطقة المدينة
المنورة الذي دائما يتقرب وتوجيهات وحلف
مفعلة الجمعية لاجل كل ما في وسعهم في
بذل عمل الخير ومساعدة كل محتاج .. وقد
عقد التبريعات على النحو التالي :

القصيم (واس) يتقدم لامتحان الدور الاول للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بمنطقة القصيم خمسة وستون الفا ومائة وثمانية وستون طالبا وطالبة في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ..

وقد صرح مدير تعليم البنين بمنطقة القصيم، عبدالحليم بن ابراهيم الجعيد، ان الطيف لوكالة الأنباء السعودية منذ اعد الطلبة للتخصص لاداء ثلاث سنوات بمختلف مراحل التعليم ليعلم على ثلاثين واثنين الف وسبعمئة وثلاثة وخمسين طالبا منهم سبعمائة سبعة طلبة سيتقدمون لامتحانات الثانوية العامة بقسميها الاساسي والعلمي والفرع الصناعي وخمسة وثمانون طالبا سيتقدمون لاداء امتحانات النقل في المرحلة الثانوية المتوسطة والبلدية.

واضاف الجعيد، ان الطيف ان عدد الطلبة الذين سيتقدمون لاداء امتحانات النقل في المرحلة الثانوية بنوع اربعة الاساسي والفرع الصناعي وثلاثين وخمسين طالبا كما بلغ عدد الطلبة الذين سيتقدمون لاداء الامتحانات في المرحلة الابتدائية خمسة وعشرين الفا وثلاثمئة وثلاثة وخمسين طالبا.

واوضح مدير تعليم البنين بمنطقة عنيزة محمد عبدالله النديم ان عدد الطلبة بمنطقة عنيزة الذين سيتقدمون لاداء الامتحانات في كافة المراحل بلغ

مشاريع تعليمية بالجووف

الجوف (واس) - يجرى العمل حالياً لتنفيذ ثلاثة مشروعات تعليمية بمنطقة الجوف بتكاليف بلغت أحد عشر مليونا وسبعين ألفا وأربعمائة وستة وستين ريالاً.

وأوضح مدير إدارة تعليم الجوف صالح إبراهيم القيسبي أن تصديق الكوافة الإسلامية ان المشروعين الأول والثاني منها يخصصان بباشاء مدرستين متوسطه وثانوية بدومة الجندل وتكفيان أحدهما من سبعة وعشرين

عبدالرحيم عويضة ٢٠٠٠ ريال والشيوخ /
 سالم احمد بختيار ٥٠٠ ريال والسادة /
 محمد خليل عجم ٢٥٠ ريال والسادة /
 مؤسسه عبدالله عبدالعزيز العنقرى وابو
 عيسى بن علي بن القري ٢٠٠ ريال والشيوخ /
 سعيد احمد باقيل العموي ٢٠٠ ريال /
 السيد/ يوسف بن احمد كاتر ١٥٠٠
 ريال والسيد/ محمد عبدالله البطيط
 الفرج ١٢٠٠ ريال ومعال الاستاذ/ محمد
 التميمي ١٠٠ ريال والسيد /
 بشتاق ١٠٠ ريال والسيد /
 ١٠٠ ريال والاخ/ خالد محمد ١٠٠٠
 ريال والسيد /
 ١٠٠٠ ريال والكتو/ عبدالعزيز محمد
 شومل ١٠٠٠ ريال والسيد/ حسن بكري
 قزاز ٢٠٠ ريال وفالح خير بوسلحة
 الشيخ/ عبدالعزيز المحسن ٥٠٠ ريال
 الشيخ/ عبدالعزيز محمد اعلى ٥٠٠
 ريال والسيد/ محمد علي العجوي
 ١٠٨٦,٢١ ريال والشيوخ/ عبدالرحيم مبارك
 عويضة ٦٠٠ ريال والسيد/ محمد حسن
 الفتاح ٥٠٠ ريال والسيد/ عاكف عاظم
 شمان ٥٠٠ ريال والسيد/ احمد محمد
 عيسى ٥٠٠ ريال والشيوخ/ عصمت خير
 الناصر ٥٠٠ ريال والاستاذ/ صالح
 سعيد احمد باقيل العموي ٥٠٠ ريال
 والاستاذ/ سالم سعيد احمد باقيل العموي

٥٠٠٠ ريال والاستاذ/ ابراهيم سعيد احمد
 باقيل العموي ٥٠٠٠ ريال والسادة/
 مؤسسه ابراهيم ٥٠٠٠ ريال والشيوخ/
 احمد سعيد باحكم ٥٠٠٠ ريال والسيد/
 عبدالقادر علي خاشعني ٤٠٠٠ ريال
 الشيخ/ سعيد محمد العموي مغاللة
 السيد/ احمد سعيد باحكم ٢٢٥٠ ريال
 والسيد/ محمد سليمان عجم ٢٠٠ ريال
 والسيد/ سالم بن باعشيش ٢٠٠ ريال
 والسادة/ عبدالواحد ابراهيم زويبي ٣٠٠٠
 ريال والسيد/ محمد ربي ابراهيم نجم
 ٢٠٠ ريال والسادة/ محمد سراج حسن
 واخوه ٢٠٠٠ ريال والاخ/ ربيع علي
 الشهرى ٢٠٠ ريال والشيوخ/ حسن
 حسين عويضة ٢٠٠ ريال وفالح خير
 ١٠٠٠ ريال والسيد/ عمر محمد عاظم
 ١٠٠٠ ريال وفالح خير بوسلحة
 الشيخ/ ناصر العام ٦٠٠ ريال والسيد/
 محمد سعيد عرجي ٥٠٠ ريال وفالح خير
 ٥٠٠ ريال والسيد/ ٥٠٠ ريال وفالح خير
 ابراهيم ابراهيمي ٢٥٠ ريال والسيد/
 عيسى حسن صالح ١٥٠ ريال وفالح خير
 ١١٠٠

المجموع ١٥٦٩٠٦ ريال
 اما تبرع روضة لطفال جمعية البر القد
 جاء من الشيخ/ عبدالعزيز المحسن سليمان
 المقدري ٨٠٠٠ ريال

يضعون طالباً في المرحلة الثانوية .
وقال القليل أن عدد الطلبة الذين
تقدموا لإداء امتحانات الشهادة
الثانوية بقسميها العلمي والآداب
في نهاية السبع بلغ مائة وثلاثين وعشرين
فإن منهم تسعين طالباً في القسم
العلمي وستون طالباً في القسم
الآدابى وأضاف أن عدد الطلبة الذين
يتقدمون لإداء امتحانات الهندسة
في موسميها كانتين ثلاثين وستين
وأشار إلى أن عدد طلبة النقل
في الكلية في المرحلة الثانوية بلغ
تسعين طالباً وبلغ عدد المتعلمين
في امتحان الشهادة الثانوية العلمية
... كمال بلغ عدد طلبة
الموسم الثاني للثانوية الذين سيستقدمون
إلى امتحانات هذا العام مائة وستة
عشرون طالباً منهم تسعون وثلاثون
يؤدون امتحانات شهادة الكفاءة
وتسعة وبلغ عدد طلبة نحو الامية
في المراحل الدراسية الأولى ومائة
وخمسة وستين طالباً .
وأوضح مدير عام تعليم البنات
القسمية الأستاذ عبدالله بن علي
حجيد أن تصريح لوكالة الامتياز
سعيدية أن عدد الطالبات المتقدمات
لإمتحان هذا العام في منطقة القصيم
تختلف المراحل بلغ واحداً ولثلاثين ألف
طالبات وخمس عشرة طالبة منهم
تسعة وستون وستون طالبة سيستقدم
إلى امتحانات الشهادات العامة
... وعشرين ألفاً وأربعمائة وواحدة
فمئتين لطلبة نقل علم في مختلف
المراحل الدراسية .

تعلن
كتاب تعديل حدة
الأول والثانية
عن
انتقالهما من مقارهما السابقين
إلى المقر الجديد
أمام يكن بترومين - جامع الأمير
متعب (حي مشرفة) بقرية إيتراكة
الرافق بجى مشرفة .
بدعم الجهور الكريم بذلك
والله الخوفس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البنك الإسلامي للتنمية

إعلان مناقصة

لنقل لحوم الهدى والأضاحي براً بواسطة شاحنات مبردة
خلال فترة موسم حج عام ١٤٠٧ هـ أغسطس ١٩٨٧ م

يسر البنك الإسلامي للتنمية بجدة أن يدعو شركات النقل المتخصصة للتقدم بعروض لتتخذ من قبله لنقل اللحوم المجمدة والمبردة خلال موسم حج عام ١٤٠٧ هـ (أغسطس ١٩٨٧ م) وذلك بواسطة شاحنات مبردة من المجازر في منى - إلى ميناء جدة الإسلامي ومطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وإلى كل من :

الأردن ، وسوريا ولبنان .

والمرجو من شركات النقل الراغبة في القيام بهذه العملية أن تقدم عروضها على أساس قيامها بها مجزأة أو كاملة وذلك إلى : مدير الإدارة العامة بالبنك الإسلامي للتنمية
ص ب ٥٩٢٥ جدة ٢١٤٣٢ المملكة العربية السعودية

في تاريخ لا يتجاوز يوم السبت ٢٥ رمضان ١٤٠٧ هـ حسب تقويم أم القرى الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٧ م ويمكن الحصول على وثائق وبيانات المناقصة من مكتب الهدى والأضاحي بالبنك الإسلامي للتنمية - جدة - حدائق حزام - شاعر الملك خالد .

والله الموفق ٤٤

[illegible]



المنتج الى الاسواق .. وذلك منذ بداية انتاج الشركة .. وابتداء بزيوت نباتية باعتماد اناء اول منتج من منتجات صافولا .. بعد ذلك العربي وعقوبة وانتاج زيت بذل فيه مجهود كبير والفضل في ذلك مسيحيه الى عامل .. لقيامه بهذه المهمة وعلى اكمل وجه .. اضاف الى ذلك اشراكه في مناقشة الاعمال الاعلاية وكيفية طرحها .. وايضا المشاركة في اختيار الجيدى والزيوت .. والقيام باعطاء ملاحظات على الزيوت الاصل .. واستغرقت مدة التجارب زيوتون الطيب .. عاصم على وجه التقريب .. وخلال رمضان السابق اخسعت ان الطيب اصبح حقا من التجارب .. وان تلك الزيوت قد اصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتي والى اكر درجه ..

● مدى عظمه زوجك لك ولأسرتك حقيقة زوجي عبد الله انسان يعنى الكلمة نظرا لما يتبع به من قدر كبير على الصفاء .. اختاره فيض نهر جاري من الصفاء .. هذا الصفاء الذي لم يقتصر فقط على خير أسرته الصغيرة .. وإنما ذلك الصفاء قد اشتمل على جميع اهل البيت والاقارب وأسرتي من اسرته .. ما شاء الله ..

انه يتمتع بقدرة كبير من العقيلة التقوية الرائعة .. واختيار الاساليب البديعة الحديث وكيفية التعامل مع الآخرين .. وتحليل المشكلات تحليل جيد قبل البت فيها .. وايضا اختياره للضيق الجيد في كيفية التعامل مع المشاكل .. بتبرير الموقف لهم بالاساليب الملائمة لذلك وفي اعتقادي من زوج يعنى الكلمة ويكمل ما تمهله هذه الكلمة من معنى ..

● هل سبق لكم قضاء رمضان خارج البيت ؟ واين تقضون قضاة ؟ اجمل لقد سبق لي ان اقميت رمضان خارج البيت خلال تلك الفترة كان حسن اخي لم يتجاوز بعد الاربعة بيوم من عمره .. اضيقنا منها ستة ايام في لندن شعرتنا خلالها بالارباب والتعب نظرا لظروف ساعات النهار وحرارة الجو هناك فغادرتنا الى القاهرة حيث الضيفان بعد ان اقمنا رمضان في القاهرة والطابع الريفي والاساس الانساني به والشعور بفرحة .. ان يكون ايدا كما هو عليه الحال بقضاء هذا الشهر بين ربوع المملكة .. وانتي افضل قضاء هذا الشهر في بيتي وبين الاهل والاقارب .. اجمل ذكرىك للرمضان في اوقات الحاضر ..

من اجل ذكرىك في السنوات الاخيرة وبإشلال شلال سنوات الماضية .. فغادرتني الى المسجد لاداء صلاة التراويح أحسب جمل .. اعيش لأول مرة ما اقبل ان نفسي البهجة والسعادة والسور .. لانتى لأول مرة افسحيا بذلك الامداد الكبيرة من الساعات والفتيات وبزيتين صلاة التراويح .. وانا لم تكن لي هذه البادرة الا الآن .. تسببت كثيرا لانه لم يسبق لي القيام بذلك واصحابي يروحون ويحمل هذا الموقف .. واجمل ما في رمضان ذهبي الى الصلاة في المسجد وادنى لصلاة الشهر في بيتي لان ذلك يجعلني اتمتع في عالم من الرحمة والشفوع ..

● هل لديك برنامج خاص لقضاء اسبيل رمضان ؟ ان شاء الله وبالله سبحانه وتعالى ومع نهاية رمضان في كل عام ان يقوم على التزويد بالخير قدر من الاعمال الحسنة التي تقربني الى طاعة وان شاء الله خلال رمضان الحالي ان تكن في الاستقامة بالخروج منه باكبر قدر من زاد التقوى والايمان عن السنوات السابقة ..

● رمضان الماضي والحاضر ● هل هناك اختلاف ما بين رمضان الماضي ورمضان الحاضر ؟ كانت تقال قضاء الجزء الاكبر من نهار رمضان كانوا يصفونه داخل المطبخ .. والقيام باعداد ما لذ وطاب من مختلف انواع الاطعمة .. وبالرغم مما يشهرون به من تعب وارهاق خلال اعداد تلك الاطعمة الا انهم كانوا يصفون بمتعة اكبر عن الوقت الحاضر .. وفي اعتقادي ان هذه البادرة الان قد بدأت في الانقراض ولم تعد موجودة كما كان عليها الحال في السابق .. حتى انفس لم تعد لهم فترة الاحتمال على تناول مثل تلك التزيينات

شعور من الفرح ساعة ويصل هذا



التمحيص والتطور شيء جميل جدا لكن افقدنا الجمال والبساطة في كثير من امورنا

في الماضي .. صيفك لأول مرة متى كان وكيف بدأ ؟ حقيقة لم تكن لي القدرة او الاستقامة على الصيام حتى مرحلة الصف السادس الابتدائي .. ولكن بعد التصاق بالمرحلة المتوسطة بدأت الصيام كاملا .. وتضيف السيدة مها معقبة بقولها : وفي اعتقادي ومن وجهة نظري مسألة الصيام والدراسة في رمضان .. يشتران من المسائل المرفعة لان فعلا لم يتجاوز بعد الحادية عشرة من عمره .. يصوم ويدرس ما بين ان واحد وفي جو مشبع بالحرارة .. في الوقت الحاضر انتمى من الله ان يكون في عين جميع الطلبة والطالبات .. ومثلا عن تفريغك لابتلاك على الصيام ؟ ابنتي دلال الان في الخامسة من عمرها .. وخلال العام الماضي كانت تمر على عدم تناولها لطعام الاضطرار وحتى تمام الواحدة بعد الظهر .. رغبة منها في الصيام .. بعد ذلك اجد على وجهها قد ارتسمت علامات تشبه الى بؤادر الارواق والتعب .. ومن ثم اشعر عليها بتناول الطعام وان الوقت مازال مبكرا عليها وانا لم تصل بعد الى تلك المرحلة التي توصلها الى ذلك واتى عليها لتأكل بالفعل استطاعت الصيام نصف نهار .. بعد ذلك وكما بدأت في تخطي احدى مراحل عمرها .. ساقوم على مساعدتها وتعودها على الصيام بصورة صحيحة ..

● ذكرىك مع رمضان بعد الانتقل الى منزل الزوجية ؟ اول رمضان بعد زواجي تصادف وان كنت في اشهر حملي الاول .. اذذاك اضافة الى ذلك رغبة والدي الملحة واصرارها الدائم على تناول طعام الاضطرار والصوم معهم .. واما اثناء فترة وجودي بالمغرب فجميع اعمالي منصب على ترتيب المنزل وحملية تربية اولادنا في تلك الفترة .. واما اثناء فترة وجودي بالمغرب فجميع اعمالي منصب على ترتيب المنزل وحملية تربية اولادنا في تلك الفترة .. واما اثناء فترة وجودي بالمغرب فجميع اعمالي منصب على ترتيب المنزل وحملية تربية اولادنا في تلك الفترة ..

● هل لديك برنامج خاص لقضاء اسبيل رمضان ؟ ان شاء الله وبالله سبحانه وتعالى ومع نهاية رمضان في كل عام ان يقوم على التزويد بالخير قدر من الاعمال الحسنة التي تقربني الى طاعة وان شاء الله خلال رمضان الحالي ان تكن في الاستقامة بالخروج منه باكبر قدر من زاد التقوى والايمان عن السنوات السابقة ..

● هل هناك اختلاف ما بين رمضان الماضي ورمضان الحاضر ؟ كانت تقال قضاء الجزء الاكبر من نهار رمضان كانوا يصفونه داخل المطبخ .. والقيام باعداد ما لذ وطاب من مختلف انواع الاطعمة .. وبالرغم مما يشهرون به من تعب وارهاق خلال اعداد تلك الاطعمة الا انهم كانوا يصفون بمتعة اكبر عن الوقت الحاضر .. وفي اعتقادي ان هذه البادرة الان قد بدأت في الانقراض ولم تعد موجودة كما كان عليها الحال في السابق .. حتى انفس لم تعد لهم فترة الاحتمال على تناول مثل تلك التزيينات

شعور من الفرح ساعة ويصل هذا



عندما يكون محدثك من هؤلاء الذين يملكون ناصية الحوار بلباقة ومرونة وسعة افق .. فانك لاتملك امام سلسلة حديثه غير الاصغاء وانتظار لحظة توقف منه لترمي بسؤالك امامه .. ومحدثنا خلال هذه السطور الاستاذ عادل محمد ققيه العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي من اولئك الذين يملكون شغاف القلب والفكر عندما يتحدثون ويتحاورون حول مظاهر رمضان بين الماضي والحاضر كان الحوار متواصلا مع الاستاذ عادل ققيه وجرمه وكنت السطور التالية :

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

● هل في امكانكم ان تقضوا ليلة من حياكم العملية ؟ لقد بدأت حياتي العملية منذ حوالي ثلثي سنوات كمهندس صناعي اشترك في الاشراف على تركيب وتصنيع صناع التبريد .. ثم عينت بمطبعة مدير المشتريات والتخطيط وكان التدرج بعد ذلك الى وظيفة المدير العام المساعد حيث كنت مسؤولا عن الليبسات والشؤون الادارية والمالية بالإضافة الى مسؤولياتي السابقة في المشتريات والتخطيط وقد تم ترشيحي واختياري لادخل منصب العضو المنتخب للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي في عام ١٤٠٣ هـ .. وهذا المنصب لازال اقيم به حتى الان ..

حرم الاستاذ عادل ققيه الاسراف والسفر في شهر رمضان من الصور التي يجب ان تتروا

مكتبة النحل

الانتخابات في جنوب افريقيا



الملك حسين يشهد بنتائج مباحثاته مع مبارك :

التحريك المصري الأردني يستهدف ضد التأييد للمؤتمر الدولي



الملك حسين

عمان ١٧ - اشاد جلالة الملك حسين عامل الأردن بنتائج مباحثاته التي أجراها مساء الثلاثاء الماضي بالقاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك وقال ان ما بيعت على الرضا والاطمئنان تطبيق وجهات نظرتنا حول كل الأمور التي كانت موضع البحث والتحليل في لقائنا الاخوي خلال هذا الشهر الحافل.

واضاف الملك حسين الذي عاد الى هذا اللبلة قبل الماضية في برقية بعث بها الى الرئيس المصري ان الجانبين فيما يتعلق بقضايا وطننا العربي قد نجحت بمحمد الله في ارساء قاعدة صلبة من الفهم والعمل المشترك بما يقدم مصالحا شريفة وتطلعات امتنا.

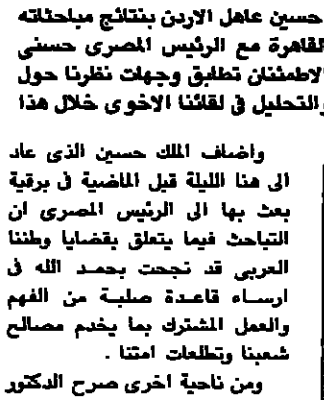
ومن ناحية أخرى صرح الدكتور الجليلي البارز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية بان التحرك العالي المصري الأردني يستهدف حشد مزيد من التأييد لعدد مؤتمرات السلام في المنطقة.

وقال في حديث اذاعي راديو عمان صباح امس ان هذا التحرك ليس تحركا اردنيا مصريا فحسب ولكنه تحرك عربي اضافته الى التحرك الدولي الذي له ابعاد وزوايا متعددة بخصوص المؤتمر الدولي سواء في الامم المتحدة او لدى الدول الحسنة الدائمة العضوية في مجلس الامن إضافة الى الاطراف المعنية.

واكد الدكتور اسامة البارز انه ليس هناك تحرك مصري اردني في غيبة التحرك العربي الشامل او في غيبة توافق الرأي بين الاطراف الدولية المعنية.

واوضح ان شكل المؤتمر الدولي وطريقة انعقاده مسألة فنية يمكن التوصل اليها فيما بعد وان المهم هو التوصل الى اتفاق حول الموضوعات.

وقال ان الاجتماع الاردني المصري لم يتطرق لمناقشة المتصلة التي تجري بين الماهل الاردني والرئيس المصري بهدف التنسيق بين السياسات البلدين في مختلف القضايا... واوضح في تصريح له عقب المباحثات الليلية قبل الماضية ان هذه القضايا تشمل



الملك حسين

واوضح ان شكل المؤتمر الدولي وطريقة انعقاده مسألة فنية يمكن التوصل اليها فيما بعد وان المهم هو التوصل الى اتفاق حول الموضوعات.

وقال ان الاجتماع الاردني المصري لم يتطرق لمناقشة المتصلة التي تجري بين الماهل الاردني والرئيس المصري بهدف التنسيق بين السياسات البلدين في مختلف القضايا... واوضح في تصريح له عقب المباحثات الليلية قبل الماضية ان هذه القضايا تشمل

بدء التحكيم الدولي لمشكلة طابا

جنيف - كونا - بدأت هيئة التحكيم الدولية الخاصة بطابا اول جلساتها هذا امس حيث قدم الجانبان المصري والاسرائيلي دفاعا لهما في القضية امام تلك الهيئة.

واعادت وزارة الخارجية المصرية المذكرات والدفاعات التي ستقدم للهيئة التحكيم في ضوء الوثائق والمستندات والخرائط التي تؤكد حق مصر في منطقة طابا الواقعة في شبه جزيرة سيناء المصرية.

وقال وزير الخارجية المصري الدكتور صمت عبد المجيد في تصريح له راديو القاهرة ان مصر ستقدم بمذكرة كاملة لهيئة التحكيم الدولية في جنيف.

واضاف ان المذكرة المصرية تشمل جميع الاسناد القانونية والتاريخية والجغرافية التي تؤكد الموقف المصري في حق طابا.

واكد الدكتور عبد المجيد جديدا ان الموقف المصري يقيم على اسس صلبة تؤكد حق مصر في هذه الارض.

وتضم هيئة التحكيم الدولية ثلاثة محكمين من السويد وفرنسا وسويسرا الى جانب استاذ القانون الدولي بجامعة مصر الدكتور حامد سلطان وقاضية اسرائيلية.

اللجنة السباعية بذلت جهودا مقدرة لانهاء الحرب العراقية - الايرانية

بشارة يشهد بجهود المملكة في تحقيق التوافق العربي :



عبدالله بشارة

تعمل العالم مسؤولية تحقيق الامن والاستقرار الذين يتأثران في هذه المنطقة اذا تعرضت لهزات وحول اجتمعات المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر مؤخرا اوضح السيد عبدالله بشارة ان مجلس التعاون يؤدي اي شيء يحقق الوحدة الفلسطينية كما يؤدي اي شيء يؤدي الى تحقيق خطوات الى الامام في سبيل ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

واكد ابراهيم المجلس الى اي خطية تجمع الشعب الفلسطيني في اطار منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال اننا نرى ان الجهد الذي بذل هو جهد كبير من اجل تحقيق الرضا الفلسطيني وهو جدير بالتشجيع.

ونفي قائلا ان حل الخلافات هو امر اساسي لتقرير القرار العربي مبارك وقال ان ما بيعت على الرضا والاطمئنان تطبيق وجهات نظرتنا حول كل الأمور التي كانت موضع البحث والتحليل في لقائنا الاخوي خلال هذا الشهر الحافل.

الرياض ١٧ - واس : - توفد الامم العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة بالسلمى التي قامت بها المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتحقيق التوافق العربي وقال ان هذه الجهود تبرز حرص المملكة على ان يسود التوافق للجمعية العربية مشيرا الى ان هذه هي توجهات مجلس التعاون لدول الخليج العربية واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مجلس التعاون لا يدرج جهدا ابدا في تحقيق التوافق العربي.

ومضى قائلا : انه من المهم جدا ان يكون هناك توافق عربي ويكون هناك اتفاق على القضايا العربية الكبرى واضاف انه يحسن ان تهيأ الاجواء من اجل تحقيق قمة تلجئة ومن اجل ان تكون الشرة جيدة للجميع.

وحول الحرب العراقية الايرانية اكد الامم العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ان دول مجلس التعاون لا تتخذ هذا التوجه وتبين هذه السياسة.

وتبين ان مجلس لا يجب ان نياس ان او نيل ياتي جهدا ممكن ان يؤدي الى خطية مستقبلية.

وقال ان اللجنة السباعية المنبثقة من الجامعة العربية بذلت جهدا كبيرا مشيرا الى ان هذا الجهد لا يدور في النهاية.



نكسوسى رئيس وزراء الليبان يزور اسبانيا الشهر القادم

طوكيو ١٧ - ف ب : - علم من مصادر حكومية اسس الاربعة ان ياسموري ناكسوسى رئيس وزراء الليبان سيقوم بزيارة لاسبانيا خلال شهر يونيو القادم.

وستبدأ هذه الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام في ١١ يونيو عقب انتقال قمة الدول الصناعية السبع في فينيسيا خلال الفترة من ٨ الى ١٠ يونيو.

وهذه اول زيارة يقوم بها ناكسوسى لاسبانيا وتجرى ردا على زيارة فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا لليبان خلال شهر سبتمبر ١٩٨٥م.

احكام بالسجن في قضية جنود الامن المركزي المصري

القاهرة ١٧ - ف ب : - قضت محكمة أمن الدولة العليا بمحكمة القليوبية بمصر بسجن ٢٧ متهمًا من جنود الامن المركزي ٢٠ سنوات مع الاشغال الشاقة والزمام بدفع قيمة ما اتفقوا على احدث الشب التي قاموا بها خلال شهر مارس من العام الماضي.

وبعد هذا الحكم بالسجن ادين ٢٠ من هذه القضية حيث سبق لهاكم اخرى في مصر ان اعطيت اسقاطا قسريا مماثلة والافراج عن المتهمين فيها لعدم وضوح وكفاية الادلة التي تدلن متهمين بعينهم.

بيع مقلات امريكية لهندوراس

واشنطن - واس : - اعلنت الولاية المتحدة اس عزمها بيع عشر طائرات مقاتلة من طراز اف ١٥ و١٠٠ طائرة تدريبية من طراز اف ١٥ لهندوراس.

وتبلغ صفقة بقيمة ٧٢ مليون دولارا تشمل ايضا تكاليف التدريب وقطع الغيار وصيانة الطائرات.

غندى يعود للقوة ضد الشيخ

نيودلهي (ا ف ب) - يبدو ان راجيف غندى رئيس وزراء الهند سيلجأ مرة اخرى الى استخدام القوة في ولاية البنغال ضد المتمردين السيخ بعد ان فشل في محاولة التوصل الى حل سلمى.

وبعد ان قررت الحكومة المركزية في نيودلهي فرض ادارتها المباشرة في هذه الولاية الشعبية بدأت موجة اعتقالات حيث القي القبض على ١٤١ شخصا حتى ظهر امس الاربعاء.

وحضر في هذه الولاية ٦٠٠٠ رجل من الوحدات فوج الهندية المسلحة لبيع بذلك العدد الاجمالي لجنود قوات النظام في البنغال ٧٠ ألف جندي وتم منح جوائز وبيروبيو قائد البوليس في البنغال صلاحيات كاملة. واعان جوايو وبيروبيو انه يوجد لديه لكمة تضم أسماء عدة مثلث من الأشخاص يريد اعتقالهم.



غندى

وليس هذه هي المرة الاولى التي تمل فيها القوة محل الحوار في ولاية بنغال حيث قتل فيها نحو ٣٠٠ شخص منذ بداية العام في مذابح وعصيان تصفية حساب. وكانت اندريا غاندى قد اخذت في يونيو عام ١٩٨٤ القرار الاقصى وهو استخدام الجيش. ويتابع انها لاستخدام البوليس في استخدام بالقول مرارا في الماضي دون تحقيق نتائج كبيرة.

وردت المعارضة بصورة سلبية فتواصل هجومها ضد رئيس الوزراء ضعف موقفه بسبب جدل ثار مؤخرا بشأن حدوث فضائح مالية.

وترى المعارضة في قرار رئيس الوزراء بفرض الولاية المباشرة

بيرون يجتمع مع وزير الطاقة المكسيكي

عمان - كونا : - اجتمع وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مع وزير الطاقة المكسيكي الفريدو بالمرس الذي يزور الكيان الصهيوني حاليا.

ونقل راديو الحدو امس عن مصادر اسرائيلية قولها انه تم الاتفاق خلال الاجتماع الذي عقد في مدينة المكسيك على دراسة اللبلة قبل الماضية على دراسة إمكانية تشكيل صندوق مشترك لتمويل الابحاث الزراعية.

ونكر الراديو ان الوزير المكسيكي اعرب عن رغبة بلاده

اضراب عام في الاراضي المحتلة

عمان - الوكالات : - فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على مدينة بيت سلعور . بالاضافة الغربية المحتلة واعتقلت عددا من مواطني المدينة وزعم راديو الحدو في نيا النقط هنا امس ان الحظر تم اثر لقاء قبيلة اللبلة قبل الماضية على يد دورية اسرائيلية كلفت بتمشيط شوارع المدينة.

وحذر الوزير العراقي ان استمرار الحرب العراقية الايرانية والتي مضي عليها سبع سنوات .. وقال ان استمرار هذه الحرب يشكل بؤرة توتر ليس في منطقة الخليج العربي فحسب وإنما في العالم اجمع ودعا الى عقد مؤتمر اسلامي لبحث السبل الكفيلة بإيقاف هذه الحرب الدموية.

الكويترا يسقطون طائرة تابعة لنيكاراغوا

مقاجوا ١٥ - ف ب : - اعلنت وزارة الدفاع في نيكاراغوا ان المتوردين المناهضين للساندينية المعروفين باسم الكونترا اسقطوا يوم الاحد طائرة هليكوبتر من طراز سي ١٧ تابعة للقوات الجوية الساندينية وان ركابها الاربعة لقوا مصرعهم.

وجاء في بيان الوزارة ان الطائرة السوفيتية الصنع تحطمت بعد ان اصابتها نيران المتمردين التابعين للقوة الديمقراطية الفيكاراجوية ولم يكشف القتل عن اسماء ورتب الضحايا.

وقد تحطمت الطائرة على بعد ٤٧٠ كم شمال مدينة سان خوسيه بوكاي في إقليم جوينيجا بالقرب من حدود هندوراس.

اكينو تحكم سيطرتها على الجهاز السياسي

الغربية في الفلبين وفقا لما تناهه السيدة اكينو.

فحسب المعارضة الرئيسية الذي يعمل وصمة علاقته بنظام حكم فريدان ماركويس لا يتبع بقية النخبين ويحاول فانه لا يستطيع القيام بالدور المفروض ان يلعبه في الغرب.

كما ان غياب النقاش السياسي الحقيقي خلال الحملة الانتخابية التي تركزت على شخصيات ولكن عضو مجلس الشيوخ الوحيد الذي لم ترشحه اكينو هو الممثل جوسيف استرادا (او جيس كاجني الفلبيني) يدفعان المراقبين للتشكيك.

وطوال حملتها الانتخابية حرصت اكينو على ان توضح ان انصارها مختلفون من حيث الآراء بحيث ان مواقفهم تتعارض احيانا مما يبطئ جدوى وجود معارضين معينين لشخصها في مجلس الشيوخ.

وهذا مفهوم بعيد تماما عن الديمقراطية التي تمارس في الغرب.

وسوف تحظى الرئيسة الآن بالاداة التشريعية اللازمة لادخال التعديلات الاقتصادية والاجتماعية الضرورية لاخراج البلاد من عزلة.

واشارت الصحف المؤيدة لأكينو عشية الاقتراع انه لولا هذه التعديلات لاصبحت انتخابات الاثنين مجرد (تجربة سطحية)



اكينو

الضعيف منذ شهور اراء العسكريين الذين تراوهم بين الحين والآخر فكرة القيام بانقلاب وازاءة قيادات الجيش التي كانت تشعر بانها قادرة على ان ترفع صوتها الى اقصى حد حتى داخل قصر الرئاسة.

ولم يطل انريل (٦٣ عاما) الذي حاول عبثا زعزعة استقرار نظام اكينو عندما كان وزيرا في الليل من سلطتها وار من خلال البرلمان.

وعبر العكس فان السيدة اكينو التي حكمت بمفردها لمدة اكثر من عام وتصدت للمواصف وصمدت لها ترسخ قدمها على الصمد السياسي بعد اكتساح انصارها للكونغرس.

وبدلت نتائج انتخابات الاثنين المراقبين الى التساؤل عن إمكانية تطبيق الديمقراطية

مثالا (ا ف ب) - ضمنت الرئيسة الرئيسية كورازون كينكو السيطرة الكاملة على الجهاز السياسي الفلبيني بفضل النجاح السلس في ارضها في الانتخابات التشريعية التي جرت يوم الاثنين الماضي في الارخبيل وذلك وفقا للمنتخب التي اعلنت امس الاربعاء.

وبدا امس ان انتصار اكينو يفرق كير تجاوز كل التوقعات وانه نصر راسخ كل الروس من خلال النتائج شبه الرسمية التي شملت ما يزيد قليلا على ١٠٪ من الاصوات مما جعل قلانتها تفوز بثلاثة وعشرين مقعدا من اربعة وعشرين في مجلس الشيوخ الذي ينتخب على الصعيد القومي ياسره.

ويبدأ الامر مستقرا ايضا في مجلس النواب حيث حصل انتصار الرئيسة بالفعل على ٤٠ من المقاعد السبعة والخمسين.

احتفال دولي بيوم الاتصالات

جنيف - كونا - تحتفل الدول الاعضاء في اتحاد الاتصالات العالمي يوم الاحد المقبل بالذكرى التسعة عشرة ليوم الاتصالات العالمي.

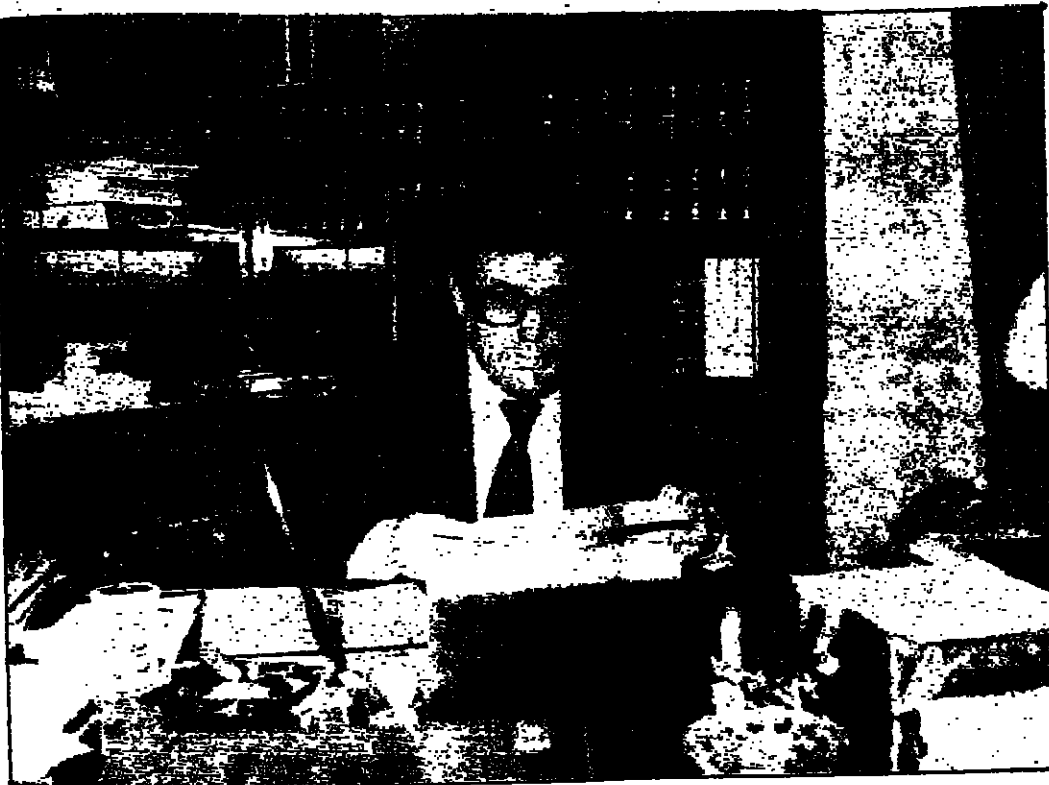
وتشارك ١٦٠ دولة في هذه المنظمة الدولية ومقرها جنيف وبيرو في الاحتفال في ١٧ مايو من كل عام بذكرى توقيع اول اتفاقية اتصالات سلكية وتلغرافية دولية في عام ١٨٩٥ والتي تذكى السنة الحالية تحت شعار : الاتصالات في خدمة الشعوب.

ويعاني العالم في الوقت الراهن من عدم توازن بين من يملكون ومن لا يملكون بالبنية سلاسل ماركات والاتحاد ان دراست متقدمة اظهرت ان ٩٠ بللطة من أجهزة التتبع في العالم مركزة في ايدى ١٠ بللطة فقط من مجموع عدد سكان العالم.

محافظ الخزانة المغربية وزير العمل السابق في حديث لـ « المدينة »:

التطور في المملكة يجرى بتنسيق منظم وما تم لم ينجز ارتباطا

توسعة الحرمين الشريفين ستوفر إمكانات أكبر لراحة ضيوف الرحمن



في مجال المخطوطات هناك

تعاون بين الخزانة المغربية

وعدد من المؤسسات بالمملكة

الجامعات السعودية أريعت وفودا لزيارة المغرب والمملكة على المخطوطات هناك

في حوار جرى مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية السابق ومحافظ الخزانة الملكية المغربية بالقصر الملكي بالرياض الأستاذ محمد العربي الخطابي عن الخزانة الملكية التي تزخر بالمخطوطات المغربية القديمة والتي تحكي تاريخ المملكة المغربية وتجلد المعاني الثقافية والحضارية التي مرت على أرض المغرب العربي عبر العصور التاريخية وقد بدأنا الحوار:

أجبت على سؤال: عزيز بك رحمه

نود أن نعرف انطباعاتكم عن المملكة بشكل عام وانطباعاتكم عن الجانب الثقافي والفكري بشكل خاص؟
- في الحقيقة سجلت بعض انطباعاتي في مقال طويل نشرتته إحدى الصحف المغربية السعودية وقد أتيت في الزيارة الأخيرة أن أشاهد بالأمم القديرة التي قطعتها الملكة الشقيقة في سبيل التقدم العلمي والثقافي والعمراني وغير ذلك فلقد زرت مدينة الرياض منذ ١٢ سنة وكنت في ذلك الوقت وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية وليبت دعوة لصديقي ونميلي

المفاوضات حول نزع السلاح

نيكسون وكيسنجر يدخلان ريجل من توقيع « اتفاقية سينة »

الاختيار الصفر، الذي اقترحه الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف حول الصواريخ الأوروبية ورحب به الرئيس الأمريكي ريجان أثار العديد من التهمجيات والتحقيقات المضادة لهذا الاختيار والتي بدأت تنكشف حتما مزجا للرئيس ريجان ولوزير الخارجية الأمريكي السيد جورج شولتز بصفة خاصة.

إعداد: حبيب الجليلي عن « لوموند »

والتحالف المناهض « للاختيار الصفر » حول الصواريخ الأوروبية عزز موقفه القوي على شكل مقال مطول نشرته صحيفة واشنطن بوست بمضاء من دوج لكل من السيد هنري كيسنجر والرئيس السابق نيكسون.

فبعد الجنرال روجر القائد السابق لقوات حلف الناتو والنائب اسبان والسيتاتور نون وجميعهم شخصيات مهمة ترأس لجان القوات المسلحة في مجلس الشيوخ يأتي تدخل الرجلين اللذين صنعا الانفراف في السبعينات ليزيد من تعقيد مهمة المسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية وخاصة منها جهودهم الرامية لاتناع الكونجرس بمزايا هذه الاتفاقية.

فكما قال السيد نيكسون وكيسنجر لا يتبددان في كلامهما وأن كانا يتحدثان معا لأول مرة منذ ابتعادهما عن السلطة فذلك لانه كما يقولون: « اتفاقية خاطئة » قد تحصل وتوقع منها أكبر وأعمق أزمة داخل الناتو لم يشهد لها هذا ٤٠ سنة.

وقد أتهم محررا المقال السيد جورباتشوف برغبته في « إضعاف الروابط بين الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وبين الحلف الأطلسي وألمانيا الغربية » وتكرار بان السوفييت يسامون على الخوف من الأسلحة النووية مطالبين بالقدح والقبول استراتيجيتهم سينتج عنه عالم أكثر خطورة، كما يقول المحرران. هذا الانذار موجه من شك إلى الرئيس ريجان، لأن كل زعيم غربي يستسلم للزوائد السوفييتية الشريفة الداعية إلى عالم محدد من الأسلحة النووية سيعرض نفسه لشكالات لا حصر لها.

والتهديد النووي السوفييتي في أوروبا الذي يعتقد على تسمية عشرة ألف رأس نووي منتشرة على بعد بضعة مئات الكيلومترات من أوروبا الغربية سيؤدي قاتما إلى لم يتم تعديل اعتماد الشوازن في الأسلحة المتفق عليها كما يرى الكاتبان وهذا يمارض من جهة أخرى أن يبقى تطبيق نظرية « الجالية المنة » ممكنا عن طريق استعمال قاذفات القنابل التكتيكية (القاذبات الجوية السوفييتية المضادة للطائرات قوية جدا) أو الأسلحة التكتيكية (مدى هذه الأسلحة ضعيف جدا) وأيضا لأن استعمال مثل هذه الأسلحة

من الأسلحة وأن القويين منهم أصبح لديهم الوعي الكافي بخطر التدمير أو الأسراف. وبمحاولة الإقناع بالخطير الذي يكن التنازل في جبهة أخرى.

دور السبر والزيارات خلال فترات رمضان؟

لا أفر بهذا الأسلوب ولا أفرح بالآخرين عليه لأن رمضان شهر للعبادة ووجود للقرآن أكثر إلى الله وطاعة.

مواقف صعبة واجهتموها في رمضان؟

أفد الله التي طويلا مرحلة يعانى لم أواجه أي من اللحظات الصعبة التي قد تستعظم القلب والتي تكون في نفس أكثر عبق. ولكن هناك مواقف واجهتموها أثناء الصلاة في شهر رمضان خلال سنوات مضت من المواقف التي لم أتمكن أبدا من نسيانها. « ربي ما أكره صمت تلك المواقف بالتحديد أثناء صلاة التراويح والتهليل والتهليل والتهليل.

تذكر بآ الرواق في السبق والفرار؟

أذكر إلى ذلك لصفة خفة السيرة بعض طرقي لم يستطع العودة إلى المنزل في ذلك اليوم إلا مع أذان المغرب. طمأنا بأن جدتي صدي والدي قد كانا يترقبان كل طعم الأطباق التي كان في المنزل. وجمدة الجميع في انتظارنا ونحن ننتظرهم في أفرست علامات من الخوف والقلق بعد ذلك سنووي ربي خوف شديد من خوف جدتي غلبا وكثرة النوم ذلك.

أذكر أنتم؟

أذكر ذلك العبد من الأحداث التي استعظمها وتروى في بعض من المناسبات كالأجتماعات والجلسات التي كان فيها جدتي وأبوها والوالدة في شهر رمضان خلال سنوات مضت من المواقف التي لم أتمكن أبدا من نسيانها. « ربي ما أكره صمت تلك المواقف بالتحديد أثناء صلاة التراويح والتهليل والتهليل والتهليل.

على قسميتها ولكنكم اغتصبتموها... ولكنها محفوظة حفظا جيدا ويمكن أن يطلع عليها الجميع... ما رأيكم لو أقام العرب معرضا خاصا بمخطوطاتهم؟ هذا شيء ممكن لأنه كما لا يخفى عليكم هناك مؤسسة تابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومقرها الكويت وتسمى بمجمع المخطوطات العربية وهذا المجمع مهم الأساس في تنسيق الجهود التي تبذل في مختلف الاقطار العربية من أجل تصنيف المخطوطات ومعرفة أماكنها وإصدار الفهارس لها بقدر الامكان ويمكن لهذه المؤسسة أن تنظم معرضا للمخطوطات العربية ونحن هنا في المغرب كثيرا ما ننتظم هذه المعارض حين إلى آخر في الرباط وبعض المدن المغربية وهذه الفكرة جيدة جدا.

هل زرت معارض غير عربية وشاهدتم مخطوطات لها علاقة بالثقافة العربية؟

زرت كثيرا من المعارض ورايت مثلا هناك مخطوطات كثيرة ليست مكتوبة بالعربية ولكن مترجمة عن العربية وفي مكتبة جامعة « كيل » في فرنسا هناك مخطوطات تدر وهو ترجمة عربية لكاتب الفها أحد كبار علماء الأندلس الجراح الشهير أبو القاسم عباس بن خلف الزهراوي الذي عاش في القرن الميلادي الثالث عشر في طليطية عندما منها نسخة بالعربية موجودة بالخزانة الملكية وفيها ثلاثون مقالة والمقالة الأخيرة منها في علم الجراحة وهي مخطوطة صور فيها الزهراوي الآلة الجراحية التي كان يستخدمها والأوروبيون يسمونها إلى الآن « أبو الجراحة » في العلم وهذا الكتاب المترجم في المصور الوسطى موجود في المكتبات الأوروبية وهناك طبعها عدد كبير من الدراسات المكتوبة باللغة اللاتينية عن الفلاسفة والعلماء المسلمين منهم ابن رشد الذي كتب عنه عشرات الكتب والمؤلفات باللغة اللاتينية وباللغة المحلية الأوروبية وترجمات اللاتينية والعبرية لكتب العربية الطبية والفلكية وغيرها. ومعظمها موجود ومحموق حفظا جيدا بالمكتبات العلمية إلى جانب ذلك تجد أيضا في المكتبات الغربية بعض النسخ العربية المنسوبة إلى بعض الملوك العرب والمسلمين فمثلا في باريس تجد هناك كثيرا من النسخ الفنية العربية معروضة للناس كما يوزع في جميع أنحاء العالم العرب يرصدون بها النجوم والكواكب وهذه الآلة كانت دقيقة في وقتها وما تزال دقيقة حتى الآن. كذلك الكثير منها وخاصة القديم منها موجود في البلدان العربية موجودة في مختلف البلدان فلا تترك تروى متحفنا مشهورا في الخواصر الأوروبية لا نجد شيئا من هذا القبيل. أما الكتب العربية نفسها مخطوطة وأما مترجمة وهي المتعلقة بالعلوم العربية الإسلامية وهذا في القديم. وأما الحديث فانه تصدر في كل سنة عشرات الكتب التي تبحث في الأمور الإسلامية أو في أحد الجوانب الثقافية العربية المعاصرة القيمة.

موضوعين قلنا نطل ذلك بالاهتمام الذي اظهروه الأوروبيون للثقافة العربية

هناك جماعة من العلماء يعملون الآن على إعادة طبع كتب الحديث

وفي فهارس وصفية وهذه الفهارس تتبناها مع مختلف المؤسسات العلمية والثقافية والمكتبات في المملكة العربية السعودية الشقيقة وما طبعته من كتب وفي العدد له وفيه الأثر يعني أن الكتب متعددة في جميع فروع العلم وخاصة كتب التراث التي يحفظها العلماء وتنتشر في المملكة العربية السعودية.

بإقتنص للمخطوطات الموجودة في الخزانة الحسنية المغربية هل خطط لتشرها على مستوى الوطن العربي؟

نعم... فلهدف من طبع الفهارس الأولى التعريف بهذه المخطوطات وبيان قيمتها وترتيبها وتصنيفها تصنيفا علميا... مخطوطات الطب، الصيدلة، الفقه، الحديث... إلى غير ذلك. وقد أصدرنا حتى الآن ٦ مجلدات ونحن ماضون في هذا العمل الذي يستغرق منا وقتا طويلا لأن المكتبة يوجد بها ما يزيد عن عشرين ألف عنوان وتضم حوالي ستة عشر ألف مجلد وهذا سيقضى إصدار ما يزيد عن خمسة وعشرين مجلدا من فهارس الخزانة الحسنية وهي فهارس وصفية تغطي فكرة كاملة عن المخطوطات وأسماء مؤلفيها ومع ذكر النسخ الأخرى الموجودة في مختلف مكتبات العالم الإسلامي والسجل الأوروبية.

في الغرب توجد مخطوطات عربية شرقها الأوروبيون وهذه المخطوطات قديمة وتاريخها مرتبط بتاريخ الأمة العربية والإسلامية بملا تملكون هذه الظاهرة؟

إذا أردنا أن نكون بمخطوطات علوم القرآن الكريم



على مائدة هذه الأسرة... تسمية

أخبرني السيد السبيعي والحمد لله استجاب لطلبي فترقبني أنيس بيان ويأتى الله بعد شهرين من الآن لتأمل من الله يكون في الحظ. لأن الولد في انتظار هذا سعيد جميع هذه الأحداث تتعبرني بالسعادة كل السعادة.

مفهوم الجدية التوجيهية من وجهة نظري؟

مفهوم الجدية التوجيهية من وجهة نظري هو أن يكون لكل شيء على ما ينبغي أن يكون. وهذا هو الهدف من التعليم والتربية. وهذا هو الهدف من العمل والخدمة. وهذا هو الهدف من الحياة.

أذكر أنكم كنتم تدرسون في مدرسة؟

أذكر ذلك العبد من الأحداث التي استعظمها وتروى في بعض من المناسبات كالأجتماعات والجلسات التي كان فيها جدتي وأبوها والوالدة في شهر رمضان خلال سنوات مضت من المواقف التي لم أتمكن أبدا من نسيانها. « ربي ما أكره صمت تلك المواقف بالتحديد أثناء صلاة التراويح والتهليل والتهليل والتهليل.

على مائدة هذه الأسرة... تسمية

أخبرني السيد السبيعي والحمد لله استجاب لطلبي فترقبني أنيس بيان ويأتى الله بعد شهرين من الآن لتأمل من الله يكون في الحظ. لأن الولد في انتظار هذا سعيد جميع هذه الأحداث تتعبرني بالسعادة كل السعادة.

مفهوم الجدية التوجيهية من وجهة نظري؟

مفهوم الجدية التوجيهية من وجهة نظري هو أن يكون لكل شيء على ما ينبغي أن يكون. وهذا هو الهدف من التعليم والتربية. وهذا هو الهدف من العمل والخدمة. وهذا هو الهدف من الحياة.

أذكر أنكم كنتم تدرسون في مدرسة؟

أذكر ذلك العبد من الأحداث التي استعظمها وتروى في بعض من المناسبات كالأجتماعات والجلسات التي كان فيها جدتي وأبوها والوالدة في شهر رمضان خلال سنوات مضت من المواقف التي لم أتمكن أبدا من نسيانها. « ربي ما أكره صمت تلك المواقف بالتحديد أثناء صلاة التراويح والتهليل والتهليل والتهليل.

سابقہ

مصنع طوسي
يقدم السجاد اليدوي
الذي يمتاز بالجودة والاتاقه
ومصنوع من الحرير الخالص
أرخص وأحسن سجاد في العالم

مؤسسة أحمد علي رضا
طريق المدينة النازل أمام محطة بافيل - عمارة عبدالعزيز زيدا
ت: ٦٦٥٦٧٥

سجاد ابيك راني
يدوي اصلي

محل حسام والنفق بخیر

مسابقة أسواق مركز الفيصلية التجاري - جدة

مسابقة أسواق مركز الفيصلية التجارية - جدة

المساهمين

SONY

مفتوحون

ARISTON

راديو

SUZUKI

عافية

بالحوائز

جائزة لكل مشترك طوال

في رمضان المبارك

بالمناسبة الكبارى

مسابقة أسواق مركز الفيصلية التجارية - جدة

مسابقة أسواق مركز الفيصلية التجارية - جدة

I.B.S.F. **إيسف**

Polystyrene
Boards

Prefab
Buildings

أواح بوليسترين
مباني جاهزه

تليفون: ٦٥١ ٨٨٨٣

Tel: 651 8883

السؤال السابع عشر
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في حق الميت :
« يتبع الميت ثلاثة ، وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الثلاثة ، ثم ذكر تكملة الحديث بقوله : « فيرجع اثنان ويبقى واحد » وذكرها صلى الله عليه وسلم .
ما هي الثلاثة التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم ؟

تذكرة مجانية
إلى تركيا

بجانية طلول من هرة رمضان المبارك

يقدمها
موزعو


الاحوم التركية المبردة

بالمملكة

«الاحوم التي اثبتت جدارتها

موزعو الاحوم - «مراكز التوزيع»

الرياض :	جدة :
- مؤسسة سعيد الحجاب	- مخازن عماد للتقويم
- التجارة ١٩١٥-٧١	- ورفوع ٦٣٦٦٨٨٠
- الهندية	- مركز فالالحوم ٦٦١١٣٩١
- فلاحة طيبة ٨٣٨٣١٠-٤	- ماحية حمادة ٦٤٤١٦٩٩
- مكة المكرمة	- ماحية لوى ٦١٥٦٩٥١
- ماحية البخاري ٥٣٦٦٦٤٢	- فلاحة لوى ٦٦٧٢٨١٤
- ماحية العراب ٥٤٦٨٧٩٤	

بينار  **مذبوحة على الطريقة الإسلامية - صحة طعمها لذيقها - يغطيها ويفضلها كل من تذوقها**

تصل بالظائر يومياً

متجاتنا من اللحوم التركية الخفاف والبقري ومشتقاتها من اشياح اكبر الشركات التركية .

مع تحياتنا لمرضى صالح محمد حمادة

مؤسسة غسان للبحوث
بالمدينة المنورة
عبدالله بن محمد بن عبد الله
هاتف: ٨٥٣٩٢١٧ - ٨٥٣٢٣٥٦

كانتير

ميتسوبيشى



تسهيلات كثيرة نظراً لظروف السوق بالتمويل

- الخدمات لأطول ميسرة لجميع
- أنواع سيارات ميتسوبيشى
- هذه وقودها اقتصادى التسيير
- من شتاتون الجيد
- يملك الصان من الحدائق
- مؤسسة الجيد للتجارة



الأداء القوي الذي يكمله... موديلات
كانتير الجديدة
مستمد من المحركات العالية التحمل..
جودة فائقة...
واقترصاد فنى إستهلاكي الروتود



ميتسوبيشى... إذاً فكلماء... فانت حقا تتكلم

هؤسسة العيساى للتجارة

مسجدة على الطريق سكة حديد 14144 - ج.م.م.
 قسرة عين 14144 - ج.م.م. (قرب الطريق السكة حديد 14144)
 الرياض سكة حديد 14144 - ج.م.م. (قرب الطريق السكة حديد 14144)
 القاهرة 14144 - ج.م.م. (قرب الطريق السكة حديد 14144)
 الكويت 14144 - ج.م.م. (قرب الطريق السكة حديد 14144)
 جدة 14144 - ج.م.م. (قرب الطريق السكة حديد 14144)



**MITSUBISHI
MOTORS**

طَوَالَ شَهْرٍ مَضَى الْكَرِيمُ خَصَّمْ يَصِلُ إِلَى

٣٥٪

فِي جَمِيعِ مَعَارِضِنَا

الزناقة جديرة بالراحة والرفاهية

جَمَالَ الْأَشْيَاءَ حَيْثُ تَنْسَجِمُ رَوْعَةُ التَّصَنِيمِ وَرَاحَةُ الْإِسْتِعْمَالِ ..

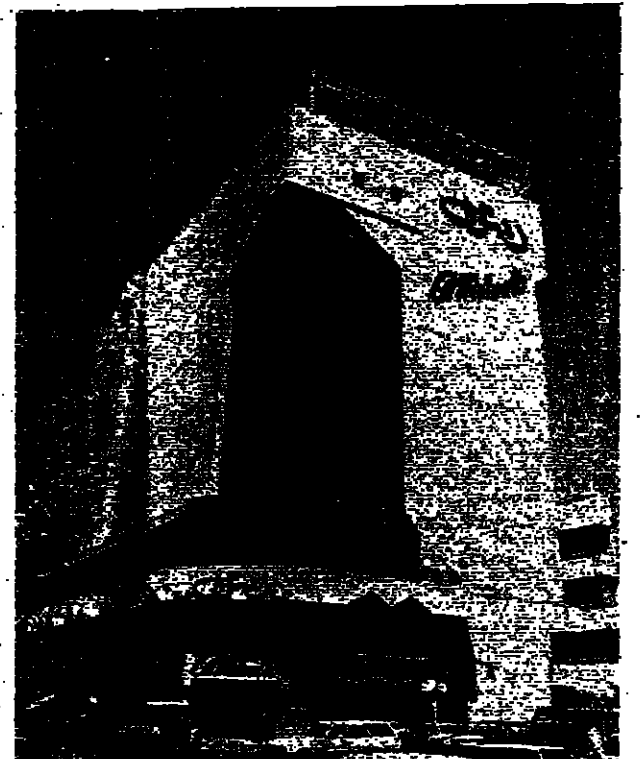
يَتَكَثَّرُ فُضُوذُهُ سَوَى لَدَى الْمُطْلَقِ لِيَبْقَى الْإِسْتِمُّ الَّذِي نَعْتَزُّ بِهِ

مفروشات المطلق

دائماً في الطليعة

الإدارة الرئيسية تلفون ٢٧٩٢١٠٠

<p>• سريشمة</p> <p>٣٧٤٤٠٠ قمرى المذنب</p> <p>• المصنوع</p> <p>٣٧٦٩٦٠ شارع الكريمية</p> <p>• المفضل</p> <p>٣٧٤٤٠٠ رقم ١٥</p>	<p>• باليسا</p> <p>٣٧٤٤٠٠ قمرى المذنب</p> <p>• المصنوع</p> <p>٣٧٦٩٦٠ شارع الكريمية</p> <p>• المفضل</p> <p>٣٧٤٤٠٠ رقم ١٥</p>	<p>• الحرس</p> <p>٣٧٤٤٠٠ قمرى المذنب</p> <p>• المصنوع</p> <p>٣٧٦٩٦٠ شارع الكريمية</p> <p>• المفضل</p> <p>٣٧٤٤٠٠ رقم ١٥</p>
---	---	--

[illegible]


محمد العباسي
 للإقمشة الحديثة
 مراكم - أنصاف - براف - صلب
 جلة - حو السفالة - مركز لاسند التجاري
 ت ٦٨٣٢٦١٥ / ٦٨٣٣٨١٦

٢٥ ألف ريال محمودة من شركة عزيز للطور للفائزين من الخامس والسادسين الى الرابع والثمانين

مفاجأة

مولات حديثة من طواقة

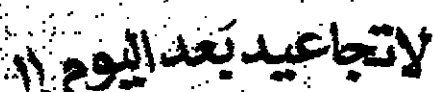
المصنع الإلهام المطابخ

فخرا الصناعة الوطنية

نحن نضمه منتجاتنا / جوائز في متحف التصميم والتركيب

أمة / شاعر رأس علم / ليست هناك أكلة لا تلتذت بها

مسابقة رمضان



قوة الآن لدى
الأغنية الصيحة
في الساعدية
سدة



شامبو هومويا
للشعر العادى والشعر الدهنى
به حناء طبيعية
لشعر جميل وصحى

طبیعی
و مرکب

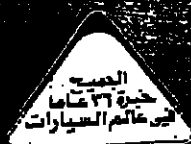
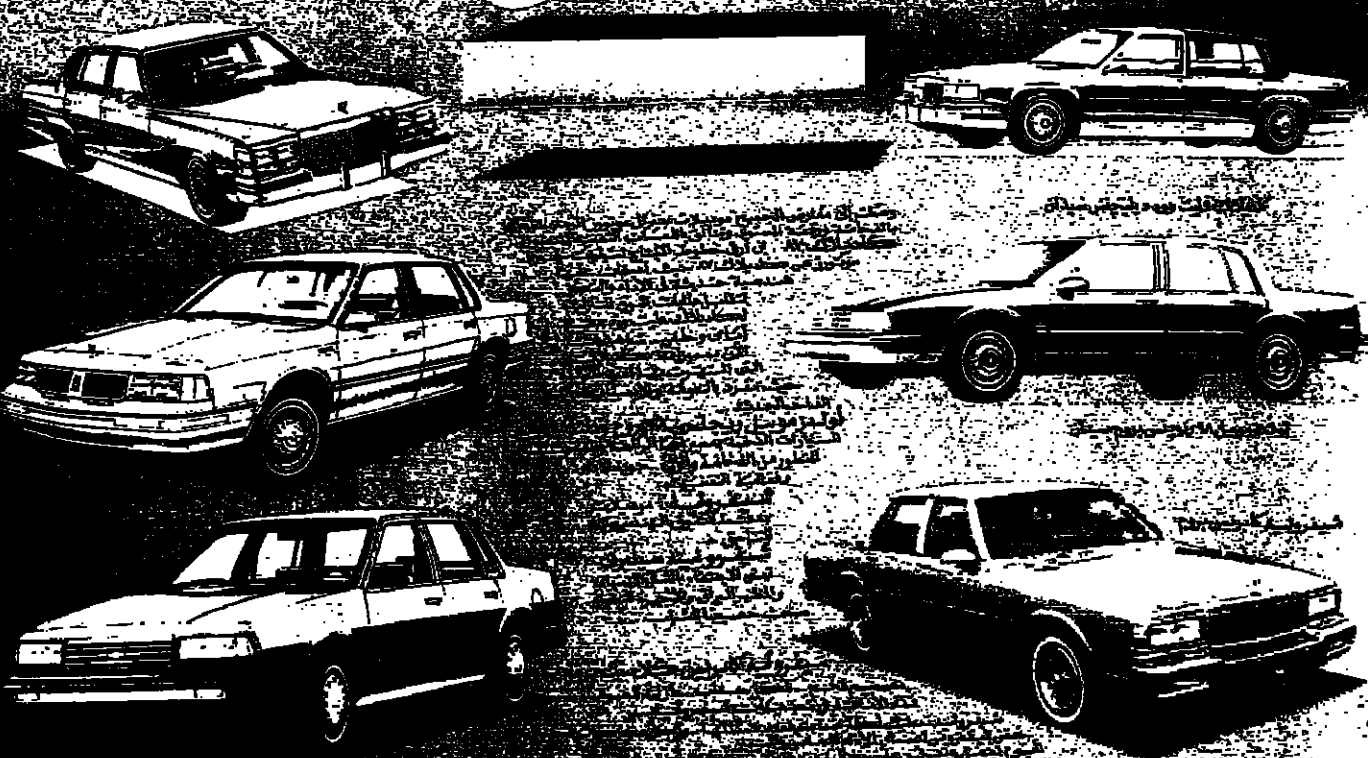
شركة دلس التجارية
مب ٦١٨ وحدة ٤٤٤ أ ت ٦٩١ ٥١٢ / ٦٩١ ٣٤١٢
تلکفن: داتال اسجي ٦٠٣٤٤٣

النخبة الأنيقة

القادمة من جنرال موتورز
وصلت إلى معارض الجميع الآن



من
الكاديلاك
الاولدز قمويل
لشفروليه



المكتب العربي لحرّال موزون، كاديلاك - أولمبول - شيروليه
شركة المصنع مع التجارة والالتزام

حدا، ص ب ٤٦٧-٤٦٨ طريق الديفة تلفون ٥١١ / ٦٦-٥١١ /
٦٦-٥١١ / ٤٤٧، أحمج ارجي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ جيجند ارجي
تلفون، ص ب ١٧٨ طريق عمان تلفون ٣٩١ / ٤٤٧-٤٤٨ / ٤٤٩-٤٥٠

مَنْ يَعْلَمِ الْفَرْقَ

[illegible]

سافر معنا لأننا نترك المناقشة خلفنا
هدية الموسم تقدمها لك

الخطوط الجوية البريطانية كالدونيان



رطاب حسانات قوتك ٢٠٪
 جسم غلت جميع مشكلاتك
 ٨٩٠ من أكبر المراكز التجارية
 والصحة والطاقة في أوروبا
 واطنا في مصر
 ٢ أكبر المراكز التجارية
 أسد سلع من أقل من ١٠٠
 ريال في المبيعات



VALID THREE MONTHS FROM:
CARD NUMBER
15 137025

وکل عام وانتم بخیر

من الباب إلى الباب في المملكة المتحدة (شؤون جوازات)
 ماشين جوازات

جائنا، سيارة مع سائقها في المملكة المتحدة لركاب الدرجة الأولى ودرجة كبار رجال الأعمال والدرجة السياحية كاملة. الذين يسافرون من المملكة العربية السعودية إلى سلطنة عُمان أو الإمارات العربية المتحدة.



الجودة اختصاراً معنا

الاسم : _____
 العنوان : _____
 المهنة : _____
 رقم الكيوبن ()

مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان

الجوائز الثلاثة الأولى للمسابقة مقدمة من

شركة المجمع للتجارة والاستيراد / عند التجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية / محمد عبد الله أحمد بن محفظة لهذوات المنزلية والمفروشات

الجائزة الأولى
مقدمة من:
شركة المجمع

سيلبرني

سيلبرني تقدم لك قصة أكثر
مختلفة من أي سيارة
متوسطة الحجم ..
تتميز بحضري وبسعة
تتسع لـ ١٢ شخصاً
سيارات المجمع
مدمجة مع التكنولوجيا
وقطع العيار الأمثل

شركة المجمع للتجارة والاستيراد / عند التجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية / محمد عبد الله أحمد بن محفظة لهذوات المنزلية والمفروشات

بريما .. سيارة الرفاهية الاقتصادية

الجائزة
الثانية
مقدمة من:
سكند

للتجارة والتوكيلات
خالد عبد الله السند
وكلاء مودج وهونداي



STELLAR

sanad



سند

الوكيل العام:



تليفون: ٢١ - ٦٨٧ ص ب : ٦٨٥
المركز الرئيسي: جدة - شرق المطار القديم

للتجارة والتوكيلات
خالد عبد الله السند

الصيانة وقطع
الغيار متوفرة وبأفضل
من أسعار المنافسين
٣٥ %

الجائزة الثالثة
سيارة سوزوكي
٨٧



مقدمة من محمد عبد الله أحمد بن محفظة لهذوات المنزلية والمفروشات وكلاء مودج وهونداي
أسيكو - الرياض

مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان * مابقه رمضان

الاداعي صلاح الحارثي « لكل الفنون

بصحبة المايكروفون زورت
معظم مدن وقرى المملكة

حوار : سمير بخس



صلاح الحارثي

هناك برنامج طلابنا في الميدان من اعداد الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية كما اقيم الان باعداد وتقديم برنامج المايكروفون في زيارة والذي يعنى بمدن وقرى المملكة وعمر هذا البرنامج يقرب الان من العاملين وهو امتداد لبرنامج جولة اليوم الذي سبق ان اشرنا اليه كما ان هذا البرنامج مستمر في رمضان حيث نواصل جولتنا في مختلف مناطق المملكة وقد تمت ولله الحمد في خلال هذا البرنامج بزيارة ٧٥٪ من مدن المملكة وقرىها.

هل كانت لك مشاركات بالتمسية للتلفزيون؟

نعم شاركت في تنفيذ الفترات

بدأت مع العمل الاداعي كانت نتيجة رغبة قوية شديتى نحو هذا العمل من خلال متابعتي الدائمة لبرامج الاذاعة حيث تأثرت بعدد من المذيعين وعلى رأسهم الاستاذة محمد حيدر داود.

هكذا بدأ الاداعي صلاح ابراهيم الحارثي حديثه معنا والذي نستضيفه اليوم في صفحة كل الفنون لتتعرف على بعض آرائه وافكاره والبرامج التي يقوم باعدادها وتقديمها.

والاداعي صلاح الحارثي هو من مواليد سنة ١٣٦٦ هـ متزوج وله ابناء وحاصل على دبلوم الكلية المتوسطة ويعمل مذييع متعاون باذاعة البرنامج الثاني.

سألت في البداية عن أبرز البرامج التي قدمها خلال مشواره الاداعي فقال:

شاركت في اعداد وتقديم برنامج واحد ظل وهو برنامج منوع كما تمت باعداد وتقديم برنامج جولة اليوم وهو برنامج اعلامي كان يذاع

عناصر الجذب والتشويق

مهمة لنجاح أى برنامج

تعالج مشكلة ويكون فيها حوار يشترك فيه أكثر من طرف ومن هذه البرامج تشد انتباه المستمع والمشاهد والمشاركين.. كما اننى اتابع البرامج الادبية والثقافية.

هل لك ملاحظات بخصوص برامج الاذاعة والتلفزيون؟

اجاب الاداعي صلاح الحارثي في ختام هذا اللقاء قائلا:



حمدي حافظ في باريس [الشانزليزيه]

حمدي حافظ :

لكن يبدع

الفنان يجب

ان يسرور بلدان العالم بلدا بلدا !!



حمدي حافظ

حمدي حافظ سعد والزبان

في لقاء بالقاهرة !!

الممثل الشعبي باذاعة البرنامج الثاني حمدي حافظ سعد من القاهرة بعد ان تامل الشغف واخذ يشترك بزملة في تقديم البرامج الشعبية باذاعة البرنامج الثاني.

ابو فهد الذي يقابل الكوميدي سيد زيان ودارت بينهما احاديث عن الفن الفكاهي والتشويق في كل من مصر والمملكة.



حمدي حافظ

حمدي حافظ سعد والزبان

في لقاء بالقاهرة !!

الممثل الشعبي باذاعة البرنامج الثاني حمدي حافظ سعد من القاهرة بعد ان تامل الشغف واخذ يشترك بزملة في تقديم البرامج الشعبية باذاعة البرنامج الثاني.

ابو فهد الذي يقابل الكوميدي سيد زيان ودارت بينهما احاديث عن الفن الفكاهي والتشويق في كل من مصر والمملكة.

الهاج يفتتح معرض التربية الفنية بمكة وسلمان بن سلطان بن

الافتتاح

من على صلاح شريف : مكة المكرمة - بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان افتتح معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح يوم السبت الماضي معرض التربية الفنية لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى.

صرح بهذا رئيس القسم الدكتور حسن مختار واصف بان المعرض يشمل أكثر من ٣٠٠ لوحة ويضم وعمل فني .. هي من انتاج طلاب وطالبات القسم ويترأس هذا المعرض هو المعرض الخامس الذي يقيم لانتاج الطلاب وقد تم اختيار الاعمال الجيدة من خلال ماالتجه الطلاب لثناء دراستهم للمواد التخصصية والتي تتنوع في التدريب العمل المستمر ويضم المعرض مجالات الخزف الاسلامية والمجسمات الجصية والفن المعاصر كما يضم اشغال المعادن والتشكيل والخامات البيئية .. كما يشمل اشغال الرق والبرق وكذلك المنسوجات المختلفة والصبغة وانواع الخطوط وغيرها من الاعمال التي تعبر عن ذوق الطلاب والطالبات وابادعهم في مجال الفن التشكيل والخرافة الاسلامية.

ويأتي هذا المعرض ضمن دور الجامعة في تشجيع الطلاب وازرار مواهبهم وذلك بعد ان تم حفل هذه المراهب وتتميتها عن طريق الدائرة المختصين بالقسم وذلك لثناء الدراسة النظرية والعملية.

من جهة اخرى شهد معرض التراث والمعرض للفنان الدكتور محمد درويش زين الدين عضو هيئة التدريس بقسم التربية الفنية بجامعة ام القرى والذي تم افتتاحه يوم السبت الماضي والذي يستمر حتى ٢٠ رمضان شهد نجاحا كبيرا حيث زار المعرض العديد من معلمي هذا الفن من طلاب الجامعة وخارجها حيث يقيم المعرض بالركز الاعلامي بمكة المكرمة وقد اعرب الدكتور محمد درويش لـ [كل الفنون] عن سعادته بموافقة المسؤولين على إقامة هذا المعرض والتجاذب الذي شهدته في ايامه الاولى كما اوضح بان المعرض يتحوى على اعمال مستوحاة من بيئة مكة المكرمة وتراثها وذلك في ثوب معاصر من خلال ملبسته لك مكة المكرمة.

كما تمتاز الاعمال بتوحيدها وبيروت من خلالها مدى تعشق الفنان واصلته في تنقله لانتاجه الفني في فن الربيع ..

فؤاد ودلال عبدالعزيز ومحمد وليق وابراهيم خان وكثيرون آخرون .. وقد وصف الفيلم بأنه من الافلام المتميزة .. وتكلف قرابة ربع مليون جنيه .. واجا حدى في انتاجه الى امكانيته الخاصة .. بمعنى انه لم يستعن بسلسلة انتاج او سلفة توزيع ..

وينوي حمدي ان يطلع الإنتاج وينوي ايضا ان يطلع رحلته .. لكي يشاهد العالم ويعرف التطورات الفنية التي تجري من حولنا .. ويتفاعل معها ولا يستغيب ان يعود من لحدى رحلته .. ويشروع انتاج مشترك مع دولة ما .. في المستقبل القريب ..

العالم فلم يرحله الى الشرق الاقصى زار خلالها جزيرة [سلوتوسا] وتايوان وعاصمتها بانكوك وسنغافورة وهونغ كونغ وكثير من البلاد الاخرى .. وتزود من هناك بكتبي ..

وقد انتج حمدي الى بطولة فيلم [عشمواي] الذي اخرجته علاء محبوب واشترك في بطولته معه فريد شوقي وهالة

القاهرة - عدنان مراد : الفنان الشاب حمدي حافظ هو من طراز خاص .. يتقن وجوده في الوسط الفني ..

وهو كذلك كان ولا يزال وسيبقى رافعا لان يدخل اعماله ببعضها او ان يقوم بعمل بعد الآخر ويريد ان يختار اعماله لكي يستمتع ان يؤديها بالثقل .. وهو لذلك مقل ولكن اعماله تأتي في النهاية كما يجب ويريد ..

وهو - ثانيا - يعتقد انه لكي يبدع الفنان فهو يجب ان يرى العالم وما يحدث فيه من تطورات فنية .. في الشرق والغرب .. في الشرق الاوسط والاقصى .. في الهند والصين واليابان .. وأمريكا وفرنسا وانجلترا واليونان .. ولذلك فهو يحل لنفسه اجازة في كل عام .. يذهب فيها الى بلد ما .. لكي يرى الناس والدنيا .. ولكي يطلع ايضا على آخر ما وصل اليه الفن في تلك البلاد ..

وكان حمدي .. قد اتجه منذ سنوات الى البلاد الغربية فزار اليونان بحكم العمل في بعض المسلسلات أكثر من مرة وزار ألمانيا وهولندا وبولندا وتركيا وقبرص أكثر من مرة وانجلترا وفرنسا وإيطاليا بحيث اكمل زياراته الأوروبية .. ومن ثم اراه ان يطلع على الجانب الآخر من



حمدي حافظ

حمدي حافظ سعد والزبان

في لقاء بالقاهرة !!

الممثل الشعبي باذاعة البرنامج الثاني حمدي حافظ سعد من القاهرة بعد ان تامل الشغف واخذ يشترك بزملة في تقديم البرامج الشعبية باذاعة البرنامج الثاني.

ابو فهد الذي يقابل الكوميدي سيد زيان ودارت بينهما احاديث عن الفن الفكاهي والتشويق في كل من مصر والمملكة.

من جهة اخرى شهد معرض التراث والمعرض للفنان الدكتور محمد درويش زين الدين عضو هيئة التدريس بقسم التربية الفنية بجامعة ام القرى والذي تم افتتاحه يوم السبت الماضي والذي يستمر حتى ٢٠ رمضان شهد نجاحا كبيرا حيث زار المعرض العديد من معلمي هذا الفن من طلاب الجامعة وخارجها حيث يقيم المعرض بالركز الاعلامي بمكة المكرمة وقد اعرب الدكتور محمد درويش لـ [كل الفنون] عن سعادته بموافقة المسؤولين على إقامة هذا المعرض والتجاذب الذي شهدته في ايامه الاولى كما اوضح بان المعرض يتحوى على اعمال مستوحاة من بيئة مكة المكرمة وتراثها وذلك في ثوب معاصر من خلال ملبسته لك مكة المكرمة.

كما تمتاز الاعمال بتوحيدها وبيروت من خلالها مدى تعشق الفنان واصلته في تنقله لانتاجه الفني في فن الربيع ..

وينوي حمدي ان يطلع الإنتاج وينوي ايضا ان يطلع رحلته .. لكي يشاهد العالم ويعرف التطورات الفنية التي تجري من حولنا .. ويتفاعل معها ولا يستغيب ان يعود من لحدى رحلته .. ويشروع انتاج مشترك مع دولة ما .. في المستقبل القريب ..

وقد انتج حمدي الى بطولة فيلم [عشمواي] الذي اخرجته علاء محبوب واشترك في بطولته معه فريد شوقي وهالة

القاهرة - عدنان مراد : الفنان الشاب حمدي حافظ هو من طراز خاص .. يتقن وجوده في الوسط الفني ..

وهو كذلك كان ولا يزال وسيبقى رافعا لان يدخل اعماله ببعضها او ان يقوم بعمل بعد الآخر ويريد ان يختار اعماله لكي يستمتع ان يؤديها بالثقل .. وهو لذلك مقل ولكن اعماله تأتي في النهاية كما يجب ويريد ..

وهو - ثانيا - يعتقد انه لكي يبدع الفنان فهو يجب ان يرى العالم وما يحدث فيه من تطورات فنية .. في الشرق والغرب .. في الشرق الاوسط والاقصى .. في الهند والصين واليابان .. وأمريكا وفرنسا وانجلترا واليونان .. ولذلك فهو يحل لنفسه اجازة في كل عام .. يذهب فيها الى بلد ما .. لكي يرى الناس والدنيا .. ولكي يطلع ايضا على آخر ما وصل اليه الفن في تلك البلاد ..

وكان حمدي .. قد اتجه منذ سنوات الى البلاد الغربية فزار اليونان بحكم العمل في بعض المسلسلات أكثر من مرة وزار ألمانيا وهولندا وبولندا وتركيا وقبرص أكثر من مرة وانجلترا وفرنسا وإيطاليا بحيث اكمل زياراته الأوروبية .. ومن ثم اراه ان يطلع على الجانب الآخر من

وتعرض هذا العام بطريقه جديدة وتالب جديد حيث ان المخرج المصري منير النجدي قد انتهى من العمل في هذا المسلسل بالكلية .. وقد سلم للتلفزيون للتجهيز لعرضها خلال الايام القليلة القادمة ..

قصة هذا المسلسل تدور حول رجل ملقوف يتنقل في امريكا ليعتني ويؤمّن ربه فكل غير موفيه من الطرف المقابل .. حيث ان يقوم

يحمل اشياء ليمانا منه ان هناك من يستغل له في هذا لشهر الكريم ويقتل نصيبه .. وفكرة المسلسل تتنقل في الكويت ..

قام بالذكي: عبدالرحمن الملقن والاخراج: منير النجدي ويشترك فيها كل من بكر الشدي وعمل

المصرية ..

الهنوي ومحمد النجدي ومحمد المنصور والفنانة السورية مها المصري التي تجيد اللبسة السورية وقد اشتركت في اكثر من عمل سعودي على مدى السنوات الماضية ..

يكر الشدي ومحمد المنصور

ملاقيف في التلفزيون

كتب مرعي حسين السليم :

تم الانتهاء منذ فترة من تصوير ومسحاق المسلسلة السورية التلفزيونية [يوميات ملقوف] التي قام التلفزيون بعرض حلقات منها في العام الماضي ..

وتعرض هذا العام بطريقه جديدة وتالب جديد حيث ان المخرج المصري منير النجدي قد انتهى من العمل في هذا المسلسل بالكلية .. وقد سلم للتلفزيون للتجهيز لعرضها خلال الايام القليلة القادمة ..

قصة هذا المسلسل تدور حول رجل ملقوف يتنقل في امريكا ليعتني ويؤمّن ربه فكل غير موفيه من الطرف المقابل .. حيث ان يقوم

يحمل اشياء ليمانا منه ان هناك من يستغل له في هذا لشهر الكريم ويقتل نصيبه .. وفكرة المسلسل تتنقل في الكويت ..

قام بالذكي: عبدالرحمن الملقن والاخراج: منير النجدي ويشترك فيها كل من بكر الشدي وعمل

المصرية ..

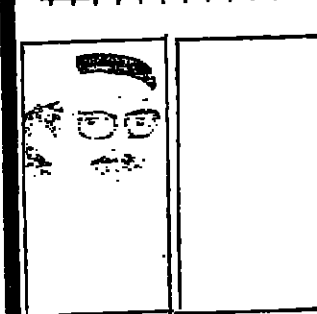


احمد المهندس

المهندس يكثف تعاونه مع الاصدقاء وكل الفنون

تأكيدا لذلك الصدى الطيب الذي يتركه في كتابات ومساهمات الزميل الصحفي النشط احمد المهندس فقد ابدى استعداده للتعاون المكثف مع [كل الفنون] و [الاصدقاء الاسويدي] ..

وسوف يلاحظ قارئنا هذا الامر خلال الايام القليلة القادمة .. المعروف ان الزميل الاستاذ احمد المهندس يحتفظ بكم كبير من العلاقات والخبرات الصحفية المهمة التي تؤهله وتساعد على النفاذ في الامور الفنية بشكل دقيق ومفيد ..



سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية جدة الزميل حمدان صدقة المستشار الخاص بالفنون الشعبية وسعيد وطان العادلي نائب رئيس اللجنة الثقافية بصفة خاصة ليكرنا معزة الوصل الرئيسية بين المتعاونين مع الجمعية في سقوها التراثي والشعبي والثقافي بحارة الشام وبينها وذلك تقدير لادورها الفعال النشط في هذا السبيل ..

الزميلان صدقة والوطن يقدمان على عملهما هذا بكفاءة تامة ويوجدان اطلال وقت ممكن طيلة ليال شهر رمضان المبارك في السوق ..

سعيد وطان

صدقة والوطن .. فن ليلي الجمعية الترفيهية

ارسل الدكتور عبدالحليم

مدرس .. وراء نجاح اول مهرجان للطفل السعودي في مكة المكرمة



مدرس
المهرجان
انظر
للمشاهدين

محمد رضا تمبوس اسم لمع أثناء مهرجان الطفل السعودي الذي اقيم بمكة المكرمة قبل فترة من كان وراء نجاح اول مهرجان للطفل ففن طريقه ظهرت الفكرة ويمهنته الفنية قدم تشيد أبناء الجزيرة من تاليفه وتجهينه ولهايته وحبه للتراث ودراسته للغة العربية قدم ثمانية اعمال فنية في المهرجان .. وهذا المدرس بمدرسة ابي بكر الصديق حاصل على الملتحقين في اللغة العربية وادابها اجاب على اسئلة ذات الخمار حول اعماله في المهرجان ارسل لنا اجابته مشكورا ..

الفكرة من تخطيطي

■ ماذا عن عمله في المهرجان ؟
- بالنسبة للطفل المسرحي قدمت تشيد أبناء الجزيرة اما الاعمال التي قدمت في المهرجان فهي ثمانية اصحاب اهل الكهف والبيان المكاري ومركز العدة والبشر الخلود ومريجة زيان والسوييا والزيب والتفاح وابو العود وحلاوة مطر ..

اعداد يقول العطاس

البحث عن التراث

■ من اين حصلت على الاشياء الخاصة بالمهرجان الذي قمت به ؟
- اجاب : حصلت على بعض الاشياء الاثرية من الاستاذ احمد ياسين عبدالجيد حيث كانت والدته لا تزال تحفظ بهذه الاشياء التراثية اما حلاوة مطر فقد صنعتها بنسبي وهي عبارة عن حلوى سكرى - شيرة - مضاف اليها عرق الصلابة ويعطى الاصفى كذلك السوييا والزيب والتفاح والعود وكل هذه الحلوى والمطبخات اصنعها بنسبي في المنزل بمساعدة ام العيال ..

■ ويسألنا عن الوقت الذي استغرقه بناء الكهف والخامات المستخدمة منه اجاب :
- بدأ العمل في بناء الكهف من بداية الفصل الثاني وحتى نهاية رجب الماضي اي مايقارب شهرين ..

انا لست فتانا

■ ماذا عن بنام الكهف ؟
- لوجه هذا السؤال الى فتان لاعتذر عن الاجابة واعتبرها من سر الهبة لكنني لست فتانا ولست متخصصا بالفن كما يعتقد الكثير وانما انا مدرس للمادة اللغة العربية ومجرد هاو يهود الفن ..

فالحامات تتكون من جيب واستند وجوت خشن ويهانات زيتية وسامير واسلاك لكن هناك سر اذا جاز لنا القول وهو ينحصر في كيفية تعليق هذه

الاشكال الصخرية الضخمة بدون اعمدة لان الزائر كما شاهد لم يجد سقفا تحت هذه الاشكال الكبيرة ولم يجد اعمدة اقنا عليها هذا البناء وتصوري ان ثلاثمائة كرس من الجبس والاسمنت وجوت مايقارب وزنه نصف طن واسلاك وسامير يقارب وزنها ١٠٠ كيلوجرام هذه الاوزان من الصعب تثبيتها وتعليقها بدون سقوف وبدون اعمدة الا ركنا واحدا فقط يرتكز عليه هذا الثقل وحتى عندما هطلت الامطار في اول رجب تروقع الكثر من المسؤولين انهيار الكهف ولكن العمل وفنستته لم تصادف اي مشكلة ..

■ ما الهدف من تجسيد قصة اصحاب الكهف ؟

- الهدف هو مساهمة التربية الحديثة ومحاولات لشرح القصص القرآنية للأطفال وبالذات في الرحلة الابتدائية بوسائل ايضاح يدركون من خلالها معنى القصة القرآنية .. واتمنى من زملائي مدرسي القرائن الكريم ان يحايلوا جامعين مثل محاولتي لان القرآن الكريم ابدى من اى مادة للعناية والاهتمام ..

دور صعب للطلاب

■ وما الدور الذي قام به طلبة اصحاب الكهف ؟
- اجاب : الواقع انه دور بسيط ولكنه صعب للغاية في وقت واحد بسيط لانهم يناسون ويعيرون مفتحة ويتلقون بيانا ويسارا .. وصعب للغاية لان الكهف يكاد يكون عديم الاهمية ثم ان حولهم الشومخ مشاة وهذا يقلل من الاوكسجين بالداخل من هنا يكون دورهم صعب ..

■ كلمة اخيرة تود ان تقولها في آخر هذا اللقاء ؟
- في كلمة اوجهها عبر ذات الخمار وهي : ان منطقة مكة المكرمة التي شرفها الله برسائه السماوية مليئة بالسواهب والمهارات العالية والمتحدة في كل مجال فني او ادبي ولكنها مدفونة او مهملات فاسل من المسؤولين وبالذات في ادارة التعليم القيام بالبحث والتكشيف عن هذه المواهب وتشجيعها والاذخ بيدها لاستغلالها في كل المناسبات سواء كانت على مستوى المدرسة او مستوى المنطقة ..



لقطة شعبية



حرم الامير عبداللله

في الحفل الختامي

لتعليم الصغات

مستوى الطالبات يدعو الى الفخر

من مشاهد حفل الختام في حرم الامير عبداللله بن عبدالعزيز آل سعود في مكة المكرمة، حيث حضره عدد كبير من المسؤولين والعلماء والطلاب، كان مستوى الطالبات في الحفل الختامي لتعليم الصغات، والذي اقيم في إطار المهرجان للطفل السعودي، يدعو الى الفخر والاعتزاز. وقد ابدت الطالبات ذكاءً وفهمًا في تقديم عروضهم الفنية، مما يعكس جودة التعليم الذي تلقيناهن في هذا المجال. الحفل حضره عدد كبير من المسؤولين والعلماء والطلاب، مما يعكس أهمية هذا المجال في التعليم الحديث.

السيدة فاطمة عثمان :

نستقبل رمضان

بنوعين من الاستعداد

■ ما استعدادات الاسرة لهذا الشهر الفضيل ؟
- في شهر رمضان المبارك يكن هناك نوعان من الاستعداد احدهما استعداد نفسي حيث تبدأ الاسرة الموريتانية بالتحدث عن الضيف القليل بفكر فله وما خصه الله به من بركة وتشروع في تهيئة النفس للقيام بصوم هذا الشهر المبارك دون الاخلال بنشاطاته العادية اليومية بحيث لا يجيء الشهر المبارك الا والتفكير مسبقا وقد اعتدت العدة لكرام ضيفها الكريم بما امر الله عز وجل به ..

وفذاك الاستعداد المادي حيث تبادر الاسرة في موريثانية بتسهيل

رمضان

في

ديارهن

في عائلنا الاسلامي الكبير ما ان يهل شهر رمضان المبارك الا وتبدأ كل اسرة الاستعداد لاستقباله والبراء في عائلنا الكبير تقيم بدورها في المجهود بحكم انها جزء هام منه .. نلتقي اليوم بالسيدة فاطمة عثمان زوجة القمصن العام الموريتاني وهي من مواليد عام ١٩٥٥ وحصلت على الشهادة الابتدائية وام ثلاثة اولاد ..

السيدة فاطمة عثمان كيف تستقبل الاسرة الموريتانية شهر رمضان المبارك ؟

- الاسرة الموريتانية تستقبل شهر رمضان بالبهجة والسورود على غرار كل الاسر الاسلامية الاخرى فهو عندنا شهر العبادة شهر التوسل الى الله عز وجل لتقريب الكرب وتخفيف القلوب من دنس الذنوب ..

فشهر رمضان المبارك الذي انزل فيه القرآن الكريم هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان يخص له الشعب الموريتاني المكانة اللائقة به لانه شهر التسامح والوفاء عن العيبة والتنمية شهر الرحمة بالضعفاء والاكثر من الضعافات ..

وتحس الاسرة الموريتانية لياال رمضان باقافة الليل وتلاوة الذكر والقيام وذكر فضائل رمضان والحث على الصوم وتبين احكامه في الفطور والسور ذلك من قبل العلماء جزاهم الله كل خير ..



السيرة

الموريتانية

تتمتع بها

طاقما الصغار

خلال ايام الصغار

المساء تبادل الزيارات وعند السور تقوم سيدة البيت باعداده ويكرن مكرنا من التزيين مع اللحم والتزيين هو الكسكي .. ويكرن من اللحم والجوز والمطاط والمطاط والبطاطا والبصل والسمن مع قليل من الملح والخل وهو طبق معروف لدينا ويشمل السور ايضا التواك وشراب الطيب والشاي الأخضر .. وكل عام وانتم بخير ..

وكل عام وانتم بخير ..

مسابقة ذات الخمار

في الغرب تقام المسابقات ، وتلزم الصفحات لاختيار ملكات الجمال وفي بلادنا نؤمن ان جمال المرأة واكتشاف محاسنها يخص رجلا واحدا هو زوجها ونترك له هذه المهمة باكملها .. اما مساحتنا فنخصصها لعقلك وخلالها نقدم لك يوميا في صفحة ذات الخمار وطوال شهر رمضان المبارك احدى الشخصيات النسائية الاسلامية والعربية التي عرفها التاريخ وخطباتها على صفحاته .. اذا عرفتها فلك من الثقافة درجة .. ولك ايضا مجموعة من الجوائز سنعرضها تفصيلا في نهاية الفقرة عليك فقط بجمع الحلول الصحيحة وارسلها لنا مع نهاية شهر رمضان المبارك وكل عام وانت بخير ..

بترتيبها في الاسلام يأتي بعد خمسة عشر اوست عشر اسلموا قبلها ، وقد اسلم من النساء بعدها اسماء بنت ابي بكر وعائشة اختها .. اما هي فاسلمت قبل زوجها سعيد بن زيد فلا تلحق على اسلامها الا لعقلها وتفكيرها ، كما انها اسلمت قبل اخيها امير المؤمنين وكانت السبب في اسلامه ..

وحيث طرق اخوها عليها الباب وجدها وزوجها يقرأ القرآن فيطش بزوجه ونهضت هي

■ الجائزة الاولى : هسنان سهرة قيمته ١٠ الاف ريال مقدم من مصمم الازياء السعودي ابراهيم عواد صاحب مشغل روسن ..
■ الجائزة الثانية والثالثة : مجموعة اطقم مستحضرات تجميل رازان وطقم عطور سيلانس لوكس مقدمة من حسن بلعجل صاحب شركة بلعجل للطور ومستحضرات التجميل والتجارة والصناعة ..

■ الجائزة الرابعة : زهرة داخل منتزه بحيرة القطار لورين جدة مع دعوات مجتعية لجميع الاعراب للصغار والكبار وعشاء بتخفيض ٢٥٪ مقدمة من عامر العود صاحب منتزه القطار ..
■ هناك جوائز للفائزين الرابع عشر والخامس عشر .. تمنياتنا بال حظ السعيد لكل من يساهم في حل اسئلة المسابقة ..



■ المدينة :

يقول الباحثون :
الاستاذ عادل : بالنسبة للموضوع
والتدريس واستيعابه في تصوري ينبغي ان
تسهم في تلك العملية النظرية الى تسعير
مبسط اخر يخدم ابحاث اخرى لها
يصل الى الجانب الاكاديمي الذي
هو الجانب العلمي التطبيقي ولكن
الفرق يختلف عن مفهوم تطبيق العلوم
التطبيقية والهندسية بشكل عام اذا
ما انما هو المجمع من تلك الكليات
نظرية وحاولنا ان تكون تفصيليين
كل عمل خارجي كليات الاداب
علوم الانسانية على سبيل المثال
منها التاريخ والجغرافيا هذه الكليات
على كليات نظرية وفي نفس الوقت
خارج ادارة الاعمال وتحتها
خاصة بالاقتصاد والتسويق
خصصت تدعى الكليات النظرية
من منطلق مראה القطاع الخاص
احاول ان اذكر بكون خوف من هذه
التي هي فالكليات النظرية ذات الطابع
ممثل الاقتصاد والاعمال
والمصناعات والتخصصات ذات العلاقة
وتسويق الادارة والاعمال وشؤون
الزراعة والاعمال والعلوم والمحاسبة
ان هناك محالا لا يزال وسما
لا نستطيع اعداد كبيرة من
يجيئ هذه الكليات اما الاقتصاد
ول هذه الكليات النظرية مثل
سرافينا والتاريخ وعلم النفس
منعاج فلا نستطيع ان اجيب على
قبل هذه الاعداد التي سيتم
نحسبها من هذه الكليات لكل ارجو
لا يجب عمله اساعدة القطاع
على استيعاب هذه الاعداد او
الضوء على ما يجب ان يقوم به
الحاصل لكي يتمكن من
مهايا الى ان اكتمل عن المطلوب
لمعونة الخوالات لاني اعتقد
نفسية عامة وان ما يجب عمله بشأن
الوظائف سواء كان هذا العمل
في خريجي الكليات العلمية او
ية سيكن هو نفس الجهة التي
ان تقوم به ومن جهة نظري
هل يجب وضع كليات القطاع الخاص
لعمل ابحاثا الخرج السعوري
التي هي اقل المتفرج بسهولة ويرى
اقل وبخيرة الجبر

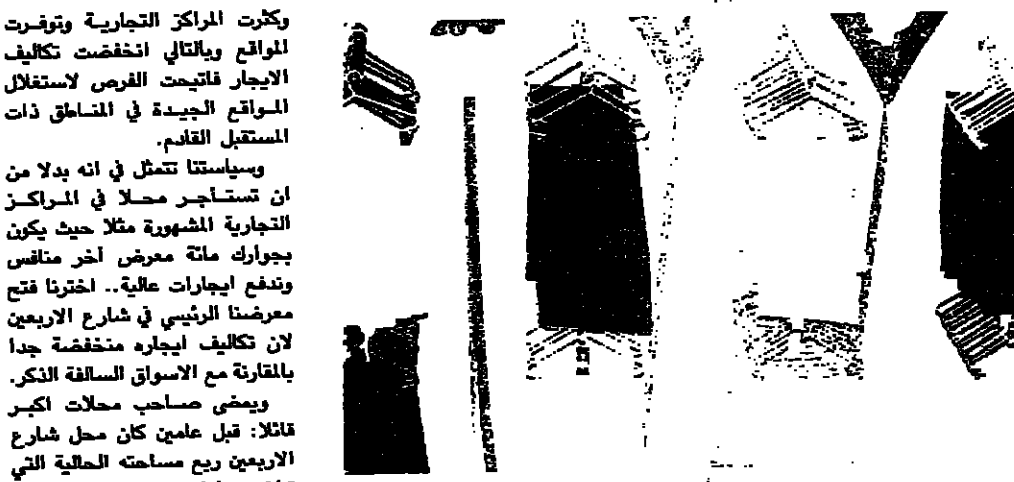
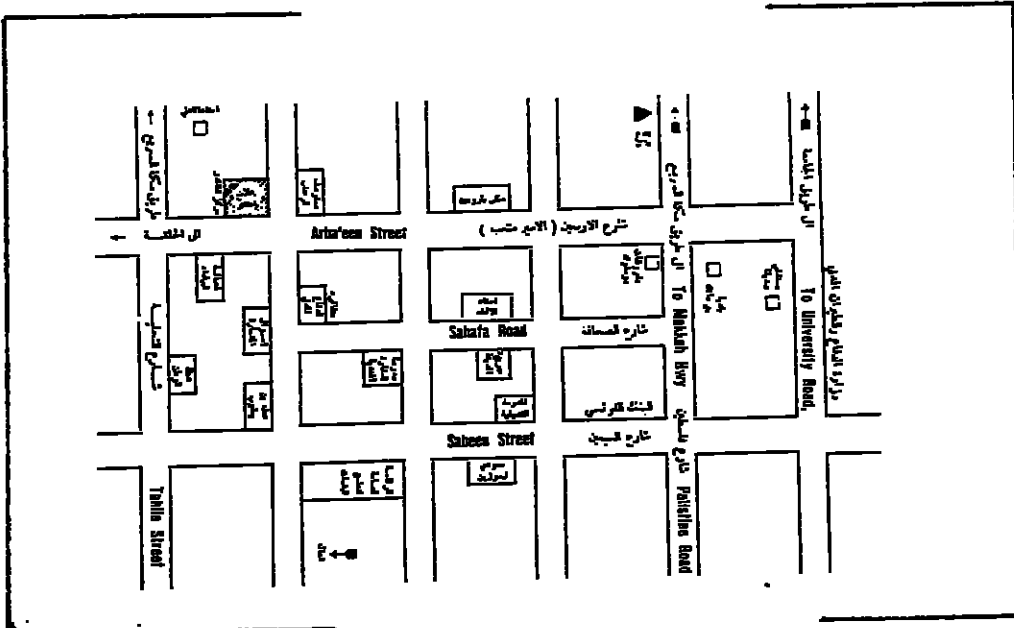
إشراف: قسم الملاحق

ملحق الأزياء والعطور

السياسة التسويقية الذكية وراء نجاح

محلات أكبر

الربح القليل مع أكبر قدر من البيع.. نسبة الخصم تصل إلى ١٥٪ في الموسم الحولي



بذلك على تخفيضات تتكسب على الأسعار التي تتبع بها الزبائن. والنسبة للماركات يوجد في محلات أكبر ما يزيد على ٤٠٠ موديل من فساتين النوم وأكثر من ٥٠٠ موديل من البلوزات وحوالي ٩٥٠ موديل فساتين بناتي وبذل ولادي وهي توفر للزبون جميع ما يريد وتترك له حرية الاختيار حيث أنها لا تتقبل الشراء من مصنع واحد بل من مصانع كثيرة.

لصحة كفاح

وراء السمعة الطيبة التي تتمتع بها محلات أكبر قصة كفاح تدعى لطفة عالية في مجال إدارة الأعمال. ويروي هذه القصة صاحب المحلات بقوله أنه بعد تخرجه وحصوله على الماجستير من جامعة أريزونا الأمريكية عاد إلى المملكة متحمسا جدا وعمل في عدة شركات صناعية ووطنية كما عمل في بعض البنوك الأجنبية الكبيرة للمملكة حيث اكتسب خبرات رفيعة في الأعمال الإدارية ثم اتجه إلى مجال تجارة المواد الغذائية إلا أن هذا النوع من التجارة يحتاج إلى طاقة كبيرة في التصريف مع وجود مخزون كبير. وقد لاحظ أنه بالنسبة لتجارة الملابس ليست هناك حاجة إلى رأسمال كبير فالتجارة في هذا المجال ليس في فتح المعرض وإنما يكمن في أدائه.

أول المعرض:

ويستمر قسلا: افتتحنا أول معرض لنا في حي السلامة ولازال هذا المعرض قائما حتى يومنا هذا وقد استوردنا في البداية ملابس من بريطانيا وكان المعرض صغيرا لا يتجاوز مساحته ٤ × ٤ أمتار ولم تكن لدينا خبرة في بيع الملابس وكان كلما يطلب منا الزبون بضاعة معينة نلجأ إلى المحل الذي ضاق بالطلب نظرا لأنه كانت تتعصنا الخبرة في ذلك الوقت. وتطور العمل وبدأنا نتوسع إلى أن أصبح معرض حي السلامة ١٠ معارض وجميعها من تجهيز طيات الزبائن. واستمرينا حوالي ٦ سنوات إلى أن تغيرت أحوال السوق

محلات أكبر.. من أكبر محلات الأزياء بالمملكة عامة وفي المنطقة الغربية بصفة خاصة. ويرجع فضل توسعها بعد الله سبحانه وتعالى إلى الفلسفة التي تتبناها الإدارة والتي تقوم على أساس الربح القليل مع أكبر قدر من البيع.

الموديلات الأوروبية والأمريكية:

وحول مصدر الموديلات المعروضة في محلات أكبر يقول صاحب المحلات أن ٩٥٪ منها مستوردة من أوروبا وأمريكا والبقية التي تمثل حوالي ٥٪ مستوردة من مصر ومن لبنان. ويذكر أن نسبة التصاميم العالية وبيوت الأزياء الشهيرة توجد في أوروبا خاصة في فرنسا وإيطاليا وبريطانيا وأستراليا وليس في دول جنوب شرق آسيا.. إضافة إلى أن الجودة في دول أوروبا وأمريكا أرفع منها في الدول الأخرى.

وقد افتتح الفرع الرئيسي لمحلات أكبر في رجب عام ١٤٠٥ هـ واستطاع في العام الأول تصريف حوالي ٩٠ ألف قطعة ملابس وفي العام التالي صرف المحل ١٧٠ ألف قطعة مما يؤكد نجاح الفرع خاصة وأن هذه الأرقام تعتبر قياسية بالنسبة لتجارة الجملة وليس لتجارة القطاعي حسب.

سياسة تسويقية ذكية

وفيما يتعلق بسياسة التسويق يقول صاحب محلات أكبر أنها تتمثل في استيراد البضاعة ذات الجودة المرتفعة ويتم اختيارها وفقا لتفصيل الموديل ثم القصة ثم الشغل من تطريز وكشكشة وفصوص وتزهر وشراطة وتل. الخ وأيضا هناك الأسعار المتوازنة ولكن إذا كانت هناك بضاعة جيدة ومرتفعة الثمن فتمنح تفتيتها إذا أعجبتنا إلا أننا لانضع لها أسعارا عالية. فتسعيننا في بعض اللوديلات مشابهة لتسعير المواد الغذائية وقد اشكت محلات من تسعيرنا لأنها ترى فيه تحديا لاستطيع مجاراته ومنافسته.

ونظرا لأن إيجارات محلات أكبر منخفضة ولأن مساحاتها كبيرة فهي تلجأ إلى أسلوب السوبر ماركات وليس أسلوب البوتيك في التسعير. ولذلك فإن بضاعتها تنافس أكبر المحلات الموجودة في المملكة من ناحية الجودة والتصميم والموديل. وتتبع هذه السياسة تصريف أكبر عدد من الموديلات وبالتالي تشتري محلات أكبر كميات كبيرة وتحصل





أزياء أزياء

للبيع مفهوم جديد

في أزياء «ميه»

ما هو هذا المفهوم؟

إكتشفه اليوم

كلمة الملحق

المظهر الحسن من الفضائل الكريمة التي حدث عليها ديننا الحنيف حيث يقول الله عز وجل في محكم تنزيله «يفني لم خذوا زينتكم عند كل مسجد... الخ» وورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله «حبب إلى من نبيناكم ثلاث.. الطيب والتساقط وجعلت قرة عيني الصلاة... ونظرا للأهمية البالغة التي يعطيها الإسلام للمظهر الحسن اخترنا في هذا الشهر الفضيل مجال «الأزياء والعطور» لنصدر حوله ملحقا خاصا تشترك فيه المحلات الكبرى المتخصصة في هذا المجال. ولا يخفى على أحد أهمية الزي المناسب للإنسان سواء كان رجلا أو امرأة أو طفلا فهو عنوان للشخصية وأزيائنا بحمد الله تتماشى مع تعليم الدين الحنيف في الوقت الذي أصبحت فيه الأزياء ببعض الدول الغربية والغربية كثيرا عن الاحتشام والذوق السليم.. كما أن العطر ضرورة لا يمكن إغفالها خاصة في الدول التي يسود فيها المناخ الحار.. وقد أصبح من احتياجنا الإسلامية ولذا في نبينا الكريم أسوة حسنة حيث عرف عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا سار ترك أثر عطر من عطره.. والمسيحة.. إذ تشكر جميع المؤسسات والشركات التي تعاونت معها في إصدار هذا الملحق تود أن تعرب عن أسفها لعدم تمكن من الاتصال بجميع الجهات التي تعمل في مجالات الأزياء والعطور متمنية أن يظل هذا الود موصولا.



ضمان للزبون:

ويضيف قائلا أن الزبون إذا كان دخله مرتفعا أو منخفضا وشرفنا بزيارة معرضنا فسيفك عن اللعاب لبقيتنا الاسواق.. فنحن نوفر للزبون ضمانا على البضاعة التي يشتريها.. ومع ثقتنا في خدمة الزبائن فإن هناك مع الأسف بعضا منهم يجهلون سياستنا التسويقية ونحننا يسرون أمام المحل ويشاهدون البكوير الجميل والعرض الممتاز فيخيل إليهم أن أسعارنا غالية.. إلا أن الزبون المنتقم الذي يعرف السوق جيدا يدرك الفرق الكبير بين معارضنا والمعارض المائلة الأخرى.

خدمات تصنع وخدمات خيطة مجانا كما أن خدمة لف وتغليف الهدايا تقدم أيضا مجاناً للزبائن إضافة إلى توفر سرائر متحركة لأصطحاب المواليد خلال التجوال في المحل والمالبس للأطفال للبر داخل المعرض.

وبالنسبة لتوعية الزبائن الذين يرتادون محلات أكبر يقول صاحب المحلات أنه يحرص على زبائنه كثيرين سواء كانوا سعوديين أو أجانب وأنه يحرص النظر من جنسية الزبون ويحرص بالقيمة عندما يرى زبونا دخله محدود دخل إلى المعرض ويحرص منه مسرورا بعد أن يجد الحاجة التي يبحث عنها بسر مناس.

نصائح للحفاظ على جمالك

نصائح للحفاظ على جمالك

إذا أرادت المرأة أن تحافظ على جمال بشرتها فلاكتف من مواد التجميل على وجهها حتى لاتتقرح بشرتها وتضع ممتحته الطبيعية لها من تفتحة من الصعاب أن تسترجمها إذا استرجمتها بولوات التجميل. فلما كان المكياج خفيفا بدا جمالها طبيعيا جذابا وساحرا الوقت ذاته.

وبالنسبة لفصل الصيف يفضل أن تتجعد حواء عن استخدام كريم الأسلي صلبا واستبداله بعرض ويعد ذلك موسم لسة من أحمر الخدود وأسة خفيفة من المسكرا التي تزيد الرموش كثافة.. ولا تحاكي أجهاد رعوكة بوضع عدة طبقات من المسكرا صلبا وإذا أردت التزيين على جمال عينيك من الممكن أن تكثري من استعمال المسكرا ليلا.

ويجب البعد عن استعمال الصلوان لأنه يحتوي على صودا كاوية.. لهذا يجب استبداله بمعطر آخر مناسب. وبالنسبة لطلاء الأظفار يجب أن يكون متسليا للون الملابس.. والموضة في طلاء الأظفار لعام ٨٧ هو اللون السيكلاما والروز وهي نفس الألوان التي غلبت على موضة ٨٦ بالإضافة إلى اللون البرتقالي الذي ظهر بصورة ملفتة للانتظار في عروض منتجات عام ١٩٨٧.

وعلى المرأة أن تتعرف على نوعية بشرتها فإذا كانت دهنية عليها أن تستعمل الكريمات المصنوعة من الأعشاب وإذا كانت جافة عليها أن تستعمل الكريمات التي تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون.. وعليك بليستي مراعاة معرفة نوع بشرتك جيدا حتى لايتأثر الجلد بالكريمات وحتى لايسبب لك أي نوع من الحساسية في جلدك وبالنسبة لآلوات المكياج راعي اختيارها من المستحضرات التي يتخلل في صنعها التفتلات والأعشاب.

ولكن من مستحضر معين فضلا في سن المراهقة لاتضع الفاتة المكياج كما لا ولما تكفي بلمسك خفيفة من أحمر الخدود والمسكرا التي تظهر حيوييتها وأنتوتها لأن البشرة في هذه السن تكون نظرة طبيعيتها.. أما ما بعد الخامسة والعشرين فتحتاج المرأة إلى مكياج كامل لكي تخفي بعض العيوب التي قد تظهر بعد هذا العمر نتيجة للآفاق خاصة المنطقة المحيطة بالعين ويوجد بالأسواق أنواع من الكريم الذي يساعد على تأخر ظهور التجاعيد.

اختيار العطر المناسب

وبالنسبة للعطر فإن لكل سيدة شخصيتها المميزة والعطر من أكثر الأشياء التي تعطي للمرأة جاذبيتها وكل سيدة لها نوع معين من العطر يميزها عن غيرها. وعلى المرأة الذكية أن تختار نوع العطر الذي يتناسبها هي لأن العطر يتفاعل مع كل بشرة برائحة مختلفة. لهذا لا تختاري العطر الذي تعجبك رائحته عندما تضعه امرأة أخرى.. وإنما اختاري النوع الذي يتفاعل مع بشرتك أنت ويعطيك الرائحة التي تفضلينها ويفضلها المقربون منك ولاختيار العطر الذي يشاسك قومي باختياره على بشرتك بأن تضعي منه سحبة خفيفة على ظهر كف يدك وتفتكري بملح لتكتشي رائحته بعد أن يتفاعل مع بشرتك.

وبالنسبة لعام ١٩٨٧ فالألوان التي تترجع على عرش موضة المكياج هي البنيات بدرجاتها المختلفة والبرتقالي بدرجاته وهي نفس الألوان المفضلة بالنسبة لأحمر الشفاة وظل الجفون واللون الذهبي كلال للعينين. والمسكرا الزرقاء والأبي لمن الأزياء وأخيرا سيدتي يجب أن تضعي أيضا في اعتراك أنه سيحصدك لون

نسبة الخصم تصل ١٥٪

وفي إطار سياسة محلات أكبر تحرص على أن تكون أسعارها منخفضة جدا بالمقارنة مع أسعار المحلات المائلة قرب الإدارة أن تصل نسبة الخصم للزبائن في الموسم الحالي إلى ١٥٪ وهناك بطاقات خصم للزبون تتحول فيما بعد إلى بطاقة شخصية تمنح امتيازات أكبر وخاصة للعائلات التي اعتادت شراء حاجياتها من محلات أكبر.

وبما يميز محلات أكبر أن بها



استتكت وتسريحة شعره في طريقة مكياج.. وتذكر أن وضع المكياج فن له أصوله وقواعده.. فبالنسبة لأحمر الخدود يجب وضعه على الوجه بحيث يخلي ظهور عظم الخدود.. وبالنسبة لأحمر الشفاة فيجب تحديدها أولا بالقم المخصص لذلك.. إذا كانت شفاهك مملكتين زيادة عن اللزوم فمن الممكن أن تتكلمي فيها عن طريق القلم المخصص لذلك.. وإذا كنتا بضعين من الممكن أن تجنحي بلقلم المحدث قليلا وتري عليها بعد ذلك بأحمر الشفاة.. ولا تنسعي البودرة على وجهك أثناء الميعة بالعينين بأي مستحضرات السوداء والتجاعيد على الوجه.. كما يجب أن تراعي عدم المسس بالمنطقة المحيطة بالظفرة المطهرة يوميا ثلاث مرات حتى تنقع عينيك بالبريق الدائم.

لكل حياة قلب .. واليوم للقلب عطرة

بلانكوز

من القلب إلى القلب



الوكيل العام

عزيز **AZIZ MA**

جدة : ٣٨٧٥٠٣ - ٣٨٧٧٠٣ - ٣٨٧٩١٤

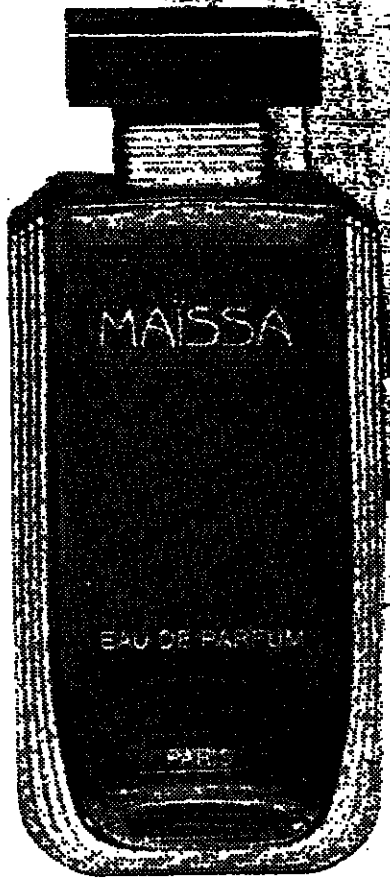
تجدد بالملكة العربية السعودية لدى الممارش التالية :

جدة : شارع الملك خالد : حزيز • طريق المدينة : الفتيحي • باجلي • الشموخ • شارع الملك عبدالعزيز : بشتان • مركز الشرق الأوسط : بوشنان • مكة : الشرقية : مركز لتسويق • مركز شاكور : القواف للتسويق • سوق جدة الدولي : آمنة للطور • مركز الدائرية : حاضي بشتان • مركز الشرق التجاري : القشاش • إيمان • حسان بليان • مركز الفيصلية : بقال للطور • الكتورة • ركن باريس • البقي • البقيشي والحري • مركز للساعة : جدة للتسويق • مركز الزمان : البترين • مركز الحياة : باجلي • جدة صالح • بند البلد : حيدالحق سعيد • مركز الكوريش : حيد حاتم • الرويس • ركن الهدايا • مكة المحفظة • شارع السنين : إسماعيل قزاق • المشاط • سان لوران • سوق العزيزية : عمر محمد بقمي • شارع الأندلس : بسمة الأندلس شارع القصود : معرض بيسي • للشفة : السوق المركزي حسن وصالح نوري • القرارة : محلات سالم باجيمفر • الرصيفة : إسماعيل قزاق • سوقة حريس للصيف • ديا للطور • برقة القزاز : مير بريس • فندق للمرة : بوبيك القرني • لطائف • • سوقة حريس للصيف • ديا للطور • برقة القزاز : مير بريس • فندق للمرة : بوبيك القرني

الرياض : • • شارع ١ : أبوتويل • معرض السفر • عتارية ٢ : بشتان • الجيد • شبرا • سوقة • أبوتويل • بشتان • شارع النيري • العيس • الجيد عتارية ٣ (شارع السنين) : بلسودان • بشتان • شارع السنين : معرض السفر • التسم : شبرا • أسواق مكة : بشتان • العليا : الجيد • • شارع الملك خالد : الجيد • شارع الأمير بندر (السويكت) : صبوحة • مركز الخليج : بشتان • شارع الأمير عبد : الوادي الأخضر • مركز التمنة : بيت المطور والتجديد • معرض جابر المغني • البايوتيه : صيدلية سارة • القصام • • شارع الملك فهد : عطورات باريس • مركز عطورات الشهري • مركز مها التجاري • مركز الدعام للتجميل • مركز لولو للتجميل • معرض عبادات الجوهري • القصود • • معرض حير • معرض الأناقة • معرض عبدالمجيد • معرض الزحباب • معرض البنداري • معرض عيسى التزيتل • القصيف • • صيدلية الطيف • الثقبة • معرض خفاف الخليج

الشيخ عزيز خان صاحب مؤسسة عزيز للعطور في حيث خاص لـ المحينة

عطورانا تجمع بين الرائحة المميزة والشمع المناسب



عزيز خان

صناعة العطر وتجارتها هي دون شك واحدة من فنون الحياة التي تتطلب عبقورية وخبرة طويلة .. والشيخ عزيز ضياء بدأ رحلته في عالم العطور منذ نعومة أظفاره منذ كان في سن الثامنة من عمره حيث كان يستقي خبرته من تجارب والده ادم الله عمره الذي كان يستورد العطور الشرقية مثل العود والورد والياسمين والبنبر والمسك وخلافه وكان والده في ذلك الوقت اي منذ ما يزيد عن اربعين عاما يعتبر واحدا من التجار القلائل الذين يعملون في العطور وكان والحمد لله .. ذا شجرة كبيرة عند مستعمل العطور الاصلية والشراء من عنده كان ضمانا لجودة العطر وعدم الغش فيه ..



حظ يلازكو الذي اقيم في حياة ريجنيس

عطرانا

٥٠٪ من نجاح

العطر يعتمد

على شكل

القارورة

واسلوب التقديم

طبيعية متنوعة تؤهلها لصناعة العطور خاصة التقليدية وال جانب الملكة التي تتمتع بخامات طيبة تجد مصر وتركيا وفرنسا والمغرب بيد ان جميع الصناعات في هذه الدول تعتمد على العطور المركبة المستوردة حيث يتم استيرادها من اوروبا ثم تعبأ في زجاجات وتعرض للبيع ..

● بلحاذا تصنع هواة العطور ؟

لا بد من تجربة العطر قبل الشراء فاذ كانت رائحته نفاذه حتى بعد مضي فترة على رشفه فان ذلك يعتبر دالة على ان تركيبه طيب .. كما انصح بعدم استعمال انواع متعددة من العطور في وقت واحد واختيار العطر الخالي من نسبة الكحول حسب الشوق والشخصية التي يتبع بها المشتري ..

مميزات بلان كور :

● لكل عطر ميزة .. فما هي مميزات بلان كور ؟

.. عطر بلان كور نقي كالذهب بلونه البراق يتلألأ في قلوبه الشبيهة بالكراتين الزاهية .. كما ان جاذب كراتر ورائحته خلابة لانه من خلاصة زهور الورد والياسمين والمسك فهو مسيوني لجموعه زهور تتنزه مما كثره عذبة .. تعرف في القلب ..

● ماذا عن مشروعهك الجديدة ؟

.. انا اسمي دائما لارضاء اذواق عملائي واجابة الطلبات المتزايدة على ما اقدمه من عطور في الاسواق وذلك بزيادة عدد معارض عزيز كما اتى في سبيل تقديم عطور جديدة في الايام القليلة القادمة اعتقد انها سترضي الجميع ..

نصيحة للمرأة :

● بم تصنع المرأة قبل اختيار عطرها وبم تصنعها عند استعماله ؟

.. انصحها ان تختار العطر الذي يتوافق بطبيعتها وان يكون رائحة العطر هو اساس اختيارها ..

● ماهو الفرق بين العطر التقليدي والعطور الغربية ؟

.. العطر التقليدي كما نكرت هو الطبيعي الذي لم يدخله اي عنصر اخر .. اما العطور الغربية فغالبا ما تكون مركبة يمزج مجموعة من

العناصر لتنتج رائحة جديدة مميزة حيث ان كل عنصر اساسي له حيويته للفرد ولكن خلال عملية المزج فقدتها واعتلت رائحة مميزة ..

● ماهو السبب في شهرة شركات اوروبية في مجال العطور دون غيرها ؟

.. ليس هناك سبب معين سوى ان هذه الشركات عادة ما تكون شركات ناجحة في مجالات اخرى كالازياء مثلا لذلك فان اسمها اللامع يساعدنا في ترويج العطور الذي عادة ما يتم تركيزه لدى مصانع ومعامل لا يعرفها المستهلك لينحصر عمل الشركة للوجبة في تعبئة زجاجات وعرضه للبيع ..

● شيخ عزيز هل طبيعة الملكة خالصة تصنع منها العطور ؟

.. لااشك ان الملكة تتمتع بخامات نباتية طيبة مثل الورد والياسمين والبنفسج والخزامى وهذه الخامات تشكل في حد ذاتها لبنة اساسية في صناعة العطور الشرقية المميزة ..

● هل هناك دول عربية برزت في صناعة العطور ؟

.. تلك الدول العربية مصانير

لشء الا ان شكل قلوبه جذاب

وصيغتها اشترت من هذا النوع او انه صنع في باريس وراى ان رائحة العطر هو الاصل ..

● ماهي اكثر اوقات الاقبال على شراء العطور في المملكة ؟

.. في اجازة الربيع وفي الاعياد وخصوصا الحج والاجازات بصفا عامة حيث تقدم كهدايا ..

● العطور ومستحضرات التجميل شيطان هل تعتقد ان كلاهما يلزم الآخر ؟

.. طبعيا ان العطر ومستحضرات التجميل يكملان بعضهما البعض وهما كليهما الوصول الى اظهار جمال المرأة ..

● يقل ان العطر المستخدم يعكس شخصية الرجل او المرأة ؟

.. لا شك ان العطر يعكس المزاج والشخصية فجميع العطور لا تتطابق نفس الدلالة فتقبل على كل اخر يعكس شخصية الفرد ..

بلان كور نقي كالذهب

العطر يدل على شخصية الفرد

زوجتي وراء نجاحي

تصنيع العطر :

.. في الواقع يجب على العطر او العبير ان يعكس شخصية الفرد بيد ان

كلت تستعمل في الماضي ؟

.. كان اجداننا يستعملون العطور ذات المصادر الطبيعية والتي كانت غير مركبة ومنها الورد والياسمين والعنبر والمسك .. وفي افضل من العطور المركبة ..

● ماهي اشهر العطور التي تنتجونها ؟

.. في الحقيقة عطور عزيز كثيرة ومتنوعة فيها الرجال والنساء الا ان ابرزها كانيلانكا وهو رواء شهوتي .. وباريزينو ومسيولوبا دون جيبينيس جينيفا ونوريناس وبانين واخيرا بلان كور وماسية ..

● وراء كل رجل ناجح امرأة .. فهل تنطبق هذه الجملة عليك ؟

.. نعم .. فزوجتي كانت ومازالت وراء نجاحي وهي دائما تجيب كل عطر جديد قبل طرحه بالاسواق فهي خبيرة في معرفة انواع العطور وافضلها كما انها تقوم بدور العلية لكل عطر جديد من خلال صديقاتها واقربها ..

● دلالات العطر :

● للعطر دلالات كثيرة عند النفس هل على هذا الاساس يتم

المعروف والطريف في هذه التجربة ان الزجاجة الاخرى التي رفضتها معظم السيدات كانت تحتوي على نفس عطر الزجاجة الاولى ..

استودها لاف النجاح المنتظر لسبين .. اولهما انها كانت مبتكرة وتتألف من الورد والياسمين الناعم من الشوق العربي الشرقي .. وتأتيها ثمة الناس بي وهذا شيء مهم لانه لم يتم الا بعد ادراك المستهلك ان عطور عزيز تجمع بين الرائحة المميزة والشمع المناسب ..

مصادر العطور :

● ماهي مصادر العطور في العالم ؟

.. العطور تحمل مصدرين الاول نباتي والثاني حيواني .. اما المصدر الاول فيستخرج من الورد والياسمين وخشب العود والصندل والخزامى والبرغموت والبنفسج وبخشب الغرنجل وزهور البرتقال .. بينما تستخرج العطور الحيوانية من الحنبر والمسك والزباد والكستوريم ..

● ماهي انواع العطور التي

وكان السيد عزيز خان في صفر سنة يساعده والده في التجارة الى ان اصبح له مع مر الايام علاقة خاصة بالعطر واصبح يميز بسهولة بين حسنة وسينة واصبح يميز فيه بين العطر الاصل والمقلد وعرف لفته وتركيباته حتى ان والده اصبح يستشير عده شركته للعطور من الخارج .. وهكذا كان النجاح حليفه مما شجعه على المضي قدما في عالم العطور الذي انتقل به من عالم التجارة والربح الى عالم العشق ..

وسالنا الشيخ عزيز عن رحلته الحقيقية مع العطور الأوروبية فقال :

بدأت رحلتي الحقيقية مع العطور الأوروبية منذ عشر سنوات دخلتها بكل ثقة التي اعرف ذوق المرأة العربية والرجل العربي .. لم اذهب الى الشركات العالمية التي تصنع العطور الأوروبية للأوروبيين بل ذهبت الى الشركات التي تصنع المواد الخام لتصنع العطر وطلبت منهم تركيب العطر الذي اختاره ولا اجيز اي عطر الا بعدما اتأكد انه المناسب لوقتنا ثم تأتي الخطوة التالية وهي اختيار القارورة المناسبة حيث ان ٥٠٪ من نجاح العطر يعتمد على شكل الزجاجة واسلوب تقديمها للاستهلك كما ورد في دراسة فرنسية حديثة اجريت حول استخدام المرأة للعطور وتؤكد هذه الدراسة ان ثلث العوامل في اختيار المرأة للعطر يعتمد على الاسم التجاري للعطر والدراسة اجريت على عينة من ٢٠٠ سيدة قدمت لكل واحدة على انفراد زجاجتان من العطر تحمل الاولى اسما معروفا لشركة كبرى من شركات العطور الفرنسية والثانية لا تحمل اي اسم او علامة تجارية وطلب من كل سيدة ان تختار واحدة منهما وكانت النتيجة ان ٩٥٪ من السيدات اخذن الزجاجة التي تحمل الاسم

بلان كور .. قصة عطر

من القلب إلى القلب

ومعبرة .. دوعي في تصميمه وضع القارورة في علية فاخرة لتزيد روعة وجعلا كهدية تقدم من القلب الى القلب في كل المناسبات ..

والحمد لله فان عطر بلان كور يعتبر الآن العطر الاول في السوق السعودي نظرا للاقبال الكبير عليه .. وكما يقول الاستاذ عزيز فان رحلة الابتكار لم تتوقف عند بلان كور بل ستمتد الى اضافات جديدة في بلان كور مثل كريمات الجسم وروعة الجسم واميو بلان كور وصابون بلان كور وغيرها ..

وبداية عام ١٩٨٨ ستعمل معا مفاجأة الى كل امرأة حريصة على العناية بشعرها وانافتها .. مفاجأة الى كل امرأة تبحث عن الافضل للعناية بجمالها مستحضرات التجميل من بلان كور ..

وامريكا والتي كبار المصممين والمبدعين في فن العطور وطلب منهم افكارا جديدة لابتكار قارورة جديدة وعطرا مميزا .. وطيلة هذه السنوات الخمس تجمعت لدى الاستاذ عزيز مئات الافكار والتصميمات غير انه لم يقنع بكل هذه الافكار الحالية وظل يفكر في تقديم شيء اخر يبرز به الى المواطن النبيلة .. الى الحب ..

وهنا توصل الاستاذ عزيز الى فكرة القلب لان القلب رمز المحبة .. والصدقة .. والصفاء والبقاء .. وطلب من المصمم ان يبادي تصميم قارورة على شكل القلب .. فكانت هذه الهدية الرائعة والمميزة من عزيز الى كل امرأة تحب وكل شخص يرغب في اهداء تحفة جميلة الى من يحب ..

فالقلب اغلى الهدايا واشدها .. وعطر بلان كور هدية تميته

صناعة العطر وابتكاره فن من فنون الحياة يتطلب الذوق الرفيع والحس المرهف الى جانب حاسة الشم القوية والاستاذ عزيز خان واحد من كبار الفنانين في ابتكار العطور الناجحة فهو يتعامل مع العطر كما يتعامل فنان شهير مع لوحته الزيتية الرائعة وحتى يكون هذا العطر وهذه اللوحة الزيتية رائحة يفيض الفنان زينا طويلا في التمثل والتفكير الى ان يصل مرحلة الخوض وتقديم الجديد الذي يميزه عن غيره من الفنانين ..

والاستاذ عزيز خان دفعه نجاحه في مجال العطور الى التفكير منذ خمسة اعوام في ابتكار عطر جديد يميز به المرأة الشرقية بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة عن المرأة الغربية .. خمس سنوات طاف طوافها شرقا وغربا وزار اوروبا

للعيد مفهوم جديد في أزياء «ميم»



الأخيرة. بتقديم موديلات خاصة به صممت له
خصيصاً من شركات أزياء لها اسمها في عالم
الموضة.

هذا التمييز والتفرد في العروض لا يوجد إلا
في « أزياء ميم » فقط ولهذا فإن نظرة واحدة
على عروضه هذا العام ككل علم تعطي
شعوراً بالتميز والرائقة الأنيقة.. فأزياء ميم
لا يحظها إلا الأنبيات .. حانما أما في رمضان فإن
أزياء ميم تحرص على أن يكون لميوسات العيد
مفهوم جديد.. كيف؟! هذا ما لابد أن
يكشفه المرء بنفسه ليعرف سر المفهوم الجديد
للعيد.. وهو يلتطلب زيارة خاصة إلى فرع
« أزياء ميم » بمعرض الشرق الأوسط أو فرعها
المتكامل في شارع الملك عبدالعزيز.. أو حتى
فرعها في مركز اليمامة التجاري بالكنجرة..

في روما.. باريس.. فرانكفورت وعواصم
الموضة الأخرى في العالم توجد محلات كبرى
للأزياء. عرفت أسماؤها على مستوى عالمي..
وتتفتح مبيعاتها السنوية عادة إلى بضعة
ملايين من الدولارات لكن في هذه العواصم
أيضاً محلات أصغر حجماً عرفت بالتميز في
معرضاتها والخصوصية المطلقة فيما تقدمه
لزبائنها من أزياء. وهذه المحلات المتميزة هي
التي يلبس منها نجوم المجتمع والنخبة الراقية
فيه من الحريصات على التفرد فيما يرتدينه من
أزياء..

ذلك أن الراقية بفهمها الباقي تعني
التمييز عن الآخرين.

وفي جدة.. تتواجد في الأسواق اليوم كل
منتجات الموضة العالمية من مختلف دول العالم..
لكن محلاً واحداً فقط. يتميز بعروضاته عن

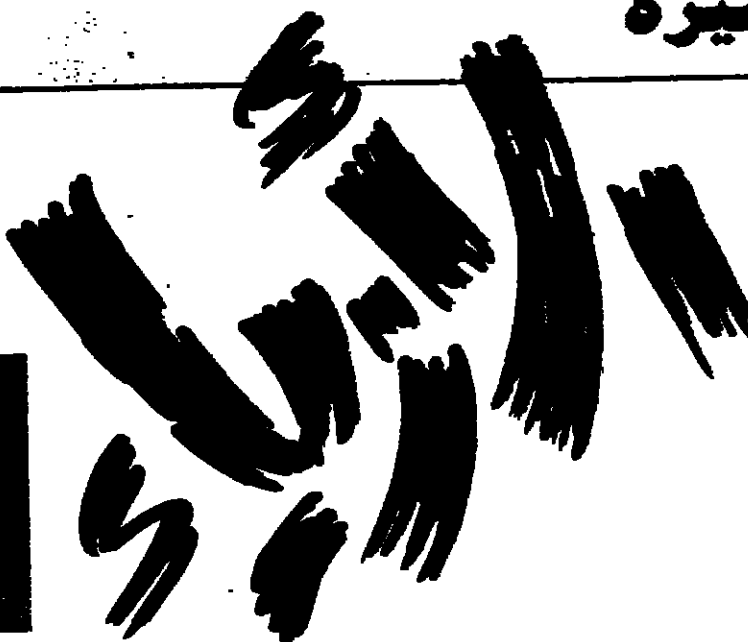


مركز الشرق الأوسط : ٦٧٢٧١٨
سوق النخيل : ٦٤٢٧٦٩٠
مركز اليمامة « الكنجرة » : ٦٣٢١٣٦١
فرع الحمام : ٨٣٤١١٤٩

تلفون : ٦٤٧٠٧٠٨ - ٦٤٧٢٣٨٩
تاكس ٦٠٦٩٦ فاكس ٦٤٨٣٢٠٣
معرض البلد : ٦٤٣٧٠٤٩
معرض طريق المحينة : ٦٦٧٣٣٢٨
معرض الصيقة بن لادن : ٦٣٦١٨٦٧

العالم العربي

ومواكبة تطور مسيرة



واختلط الحابل بالتابل وتوارق السروى بالهجوم من جراء التصفيات الحادثة على الساحة واصبح الجييز يتفطل الى العواقة والاصالة وهذا ظهر جليا وباحضا في اجتماعات بلودان بسويسرا بارتداء وايد جيلاط وحرصه على الحضور الى الاجتماع بالجينز والقمصان البسيطة اكر دليل على ذلك الا انه بري صاحب مقارضاوات الخنازير الاميركية في دليل ايه الشهيرة ظل محافظا على الاتانة الكلاسيكية هو وفيقة الاطراف وعندما نمرج على مصر نجد ان جمال عبدالناصر ارتدى اللباس المدني ايمانا بانهما الحكم العسكري وتول السلطات المدنية ادارة البلاد فكانت بدلة دليلا على البساطة التي سارت بين المظهر والمضمون ثم باتت كبر العيلة صاحب القليون والبل ذات صفة من الازياء والقمصان ذات الياقة العالية ثم يتغير ببذلة عسكرية آخر صممت في القصات والشرائط الملونة مع صفتين بياضين وجرينة الاوزة اللاتنية مع عصا فرعونية يتشتمل بها القراوات الانشائية وانتقلت كعب بديلة فكان مالا للجندي الجوهري ايام الفترة الاولى فعملة انتشرت عليه طوبى العسكري والسياسي وجاءت النهاية وهو بذلك الحالة في حداث الحضرة الشهور

وسطة بالخوص والياسور الرفيع ومن اشهر طرايش العصر طريوش الشيخ ريش الصلح المروج على ناحية مثل اعد اولاد المجدع ولا تسي تعلق بعض الزعماء المعاصرين للتيار الغربي بالبريئة واشهرهم الرئيس كميل شمعون والشيخ بشري الشوري وظل طريوش اللباس الوطني في مصر مع البذلة الاوروبية وتقلده الاقديت والباشوات وكبار رجال الدولة وطلبة المدارس وظل رمزا للبريوقراطية المصرية حتى صارت شخصية المصري الاقديت في اجيار اليوم واخر ساعة شخصية كاريكاتورية دلالة على التخلف والروتين ومع طرايش العصر المدني التي كانت مالا وتكاثرا حيا لحرامي الحلة فجات الطيبة الكاحنة من تعود من جديد الى ارضنا العربية التي رفضت لفترة زمنية طويلة اسيرة الحكم الملكي ازياء قراوش الشهيرة المزرقة على طريقة بقاء حوض الامازون للشهر ليس الصين بامرهما الكاكي رمزا للظهر والبقاء الثوري ولكن بعد موت ماو والقضاء على صليبة الاربعة الشهيرة نجد الزعيم دينج كسيو يبيع جينج بليانر الثوري الى الراسمالية ويرتدي في احضانها من جديد كرا بالركسية اللعينة

للتقنين ومحترى السياسة لتخلص العالم العربي من الازياء الملوكية والشائنة ولكن طريوش ظل فوق الراس مع اضافة العصا لقمم - المنجبة - بل قد استطاع طريوش ان يمر بمراحل تطوير عدة على ايدي الصناع حتى صار اكثر اناقة من ذي قبل من شهر طريوش العصر هو الذي طوره الصناع المتساويين الذين انتشروا ويطروا

شائيل على شرف السيدة الاولى روسيا الحمراء بعيدا عن الدب الروسي نغم في منقلب الشعب الصيني ومصاب الثورة الثقافية ماو تسي تونغ الذي ليس الصين بامرهما الكاكي رمزا للظهر والبقاء الثوري ولكن بعد موت ماو والقضاء على صليبة الاربعة الشهيرة نجد الزعيم دينج كسيو يبيع جينج بليانر الثوري الى الراسمالية ويرتدي في احضانها من جديد كرا بالركسية اللعينة

الفاخرة بل ليس البذل العلية ذات الباقات الزرقاء ووشي الجنرالات والمارشالات بالتياشين على طريقة (سكك لين تيم مندي) حتى ان هناك نادرة تطلق على اللباس العسكري للمارشالات انه لكثرة امتلاء الوجبة بالتياشين والاسمة كبت لافنة تقول البقية على الصفحة التالية وتحتي ان جيات معظم ملابس الزعماء السوفييت شيئا مفرطا في التقليد مع مزيد من التمدل وعدم المبالاة ابتداء من خروتشوف وانتهاء ببريجنيف الا اننا نلاحظ على زعيم الحزب الشيوعي جورباتشوف ولحم الاثافة الاوروبية هو زوجت ما جعلها تسجل اول وقفة لها مع الموضة والازياء في زيارتها الاخيرة لباريس حينما حضرت حفلة اقامة لها ازياء

مضرب الامثال على الفاخرة والتزرف على من العصور والازمان استمتعا بالنعمة والفضل الكثير القادم من بلاد قمحا الله عليهم تمتد من قروب اسوار الصين الى جبال البرانس متاخمة الى اعماق افريقيا السمراء

يحبونهم منها وهذا ماحدث في السبي الشهير من قبل ملوك بابل ثم كان قميص سيدنا يوسف الشهير وحادثته المعروفة اول تحقيق قانوني عرفته البشرية ثم القاء نفس القمصان ليستعيد به يعقوب عليه السلام بصره وبعده جاء سليمان صاحب الرشا والفاخرة التاريخية وحادثه ثوب بلقيس الذي قضته عندما مرت فوق الصرح المزعج ليكشف نوعية نساء هذا المصري وهو الجرجار الشهير ثم جاء موسى عليه السلام الذي عاصر الفرعونية الفرعونية بكل ريشها وفخامتها ثم يمارس حياة البداوة عند اهل مدين ويلبس لباس الريان وتقلد العصا الشهيرة التي كانت اعجوبة زمانه ويأمر فرقه بالستر والاحتشام وعدم البذخ والطهارة والنظافة التي تشكل في مجموعها الهدام الكامل للانسان

يعد تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

من اجل المرأة وهكذا ظلت مسيرة الازياء تتعاقب على مر الزمان ويحدث فيها التطوير والتعديل والملاحظ هنا ان تطور الازياء النسائية كان اكثر تسارعا من اللباس الرجالي التي مارالت تدوير حول البذلة ومكوناتها والتصديق فقط في وضع وعدد الازياء وشكل الباقات والكراوات اي ان المضمون واحد ما اكسبها صفة البروتوكولية الحيانية والتقليدية الرويوكالية الا ان هناك بعض الصرعات المصنوعة التي لم تعد حتى الآن بعض المشبوب مثل « يونيسكو » المتبعة في الجينز وشهقات فهي مازالت قاصرة على مجتمع الشبان والشبابات امريكيين والقادمة من مهنتهم الازلية (الكابويات)

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم



أقدم الملابس

التي عرفها الانسان

والا علم لويس ملك فرنسا بما فعلته الملكة الإنجليزية. امر صانعي اذنيته ان يرفعوا كعب حذائه

والا علم لويس ملك فرنسا بما فعلته الملكة الإنجليزية. امر صانعي اذنيته ان يرفعوا كعب حذائه

والا علم لويس ملك فرنسا بما فعلته الملكة الإنجليزية. امر صانعي اذنيته ان يرفعوا كعب حذائه

والا علم لويس ملك فرنسا بما فعلته الملكة الإنجليزية. امر صانعي اذنيته ان يرفعوا كعب حذائه

والا علم لويس ملك فرنسا بما فعلته الملكة الإنجليزية. امر صانعي اذنيته ان يرفعوا كعب حذائه

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

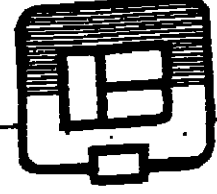
مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مع تطور المدنية وبناء الحضارات تطورت مسيرة الملابس والازياء لتضيف كل يوم جديدا وتكس الجسم بالعديد من الملابس المناسبة لكل المناسبات واصبحت صناعة الملابس والازياء راحة بل وصارت هناك طيفه ازيائية بمعنى ان لاسياد لباسهم وللسمراء ازياءهم وصر اللباس وكيفية رمزا للظهر والاستقامة وجاءت الامين على اختلاف ازيائها وامكاناتها لتؤكد اهمية اللباس واحتشام المرأة وستر شتى عورتها ولذا صارت مهنة التسبيج واختراع اشواغ عدة من لفتل هاجس اي من يبحث عن الثراء السريع ولذا تجد من اول الصناعات المتقدمة والتي احدثت ثورة في عالم الصناعة هي صناعة الغزل والنسيج وتطور مداهما ليشمل المستعمرات التي كانت مزارع قطن في مصر والهند او مشتات الحرير في الصين والشم. وهنا ينكر لنا الكاتب غسان الاسام طرقه عن دكتور افريقيا الوسطى بوكاسا الذي اترك دوح بعض التلاميذ الذين رفضوا التقيد بالزي المدرسي المفروض عليهم من قبل حكومة الديكتاتور ثم حفظ لحيهم واخذ يلبس بأكفها انتقاما منهم وجبره لامتثالهم

مكتبة من الأصول

شركة عبد الله سعيد بقشان واخوانه



رائدة في استيراد وتسويق العطور الفرنسية

هدايا مجانية قيمة للزبائن الكرام بمناسبة شهر رمضان



الشيخ علي احمد بقشان

يعتبر قسم العطور في شركة عبدالله سعيد بقشان واخوانه واحدا من اهم الاقسام التي يقتصر نشاطها على استيراد وتسويق افضل العطور الفرنسية والعالمية في المملكة وقد تأسس مكتبه الرئيسي في جدة منذ عام ١٩٧٩م وله فرع في الرياض ليغطي المنطقة الوسطى واخر في الدمام ليغطي المنطقة الشرقية .
وقد اكتسب قسم العطور منذ تأسيسه وحتى الان سمعة طيبة ويعتبر من اشهر موردي العطور في المملكة وحقق رغبات الجمهور الكريم في اختياره افضل العطور الفرنسية والعالمية التي يتوق لها ويشمل نشاطه مايلي:

١ - اصناف العطور الفرنسية والعالمية واهمها :

- عطور اناليسي - اناليسي من كشريل
- عطور كشريل رجالي من كشريل
- عطور شارل جورديان - فوتر ، انجور ، لانسولان ، بوران هوم للرجال
- عطور كارون - نوكتورن ، الرجل الثالث ، يلتاجان ، كارون يورهوم للرجال
- عطور ريفيون - تريلاص ، فرنش لاين ، ديتشما
- عطور اوسكار دولارنتا - اوسكار نسائي ، بور لوى للرجال
- عطور رفس من اوسكار دولارنتا
- عطور فالنتينو
- عطور سلفادور دالي

- عطور جيه اند دي من جيسي دانيال
- عطور ماربرت مان - رجالي ، ..
- ٢- كما شمل نشاط قسم العطور مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة : واهم هذه الشركات :

- ستاندال - مستحضرات تجميل ومعالجة وعناية بالبشرة
- بيوتيرم - مستحضرات معالجة وعناية بالبشرة
- شن يو - مستحضرات تجميل وعناية بالبشرة
- وكلها شركات فرنسية لقيت منتجاتها اقبالا في اسواق المملكة من حيث الوان المكياج الذي يناسب ذوق المرأة السعودية والعربية وكذلك اهتمامها بجمال المرأة والمحافظة على شبابها المتجدد بفضل هذه المستحضرات التي ثبت نجاحها بعد تجربتها من قبل الكثيرات ..

٣ - وبالإضافة الى ذلك فهناك نشاط آخر لقسم العطور ، اذ يقوم باستيراد وتسويق المنظفات ومستحضرات الحمام من صابون ومعجون اسنان وماء تواليت وما بعد الحلاقة للرجال وغيرها .. واهم الاصناف التي يمثلها عبدالله سعيد بقشان واخوانه - قسم العطور في هذا المجال مايلي :

- كولونيا دينيم للرجال من شركة يونيليفر الانجليزية ..
- ديودورانت اميلس من شركة يونيليفر الانجليزية
- صابون بيز - من شركة يونيليفر الانجليزية
- شامبو وصابون كلوران للكبار والاطفال من شركة كلوران الفرنسية
- كولونيا كلوري - من شركة دراليه
- شامبو بيركين وملطف للشعر من شركة دراليه
- منظفات للحمام من شركة انتردال الهولندية
- عطورات ماشيري من شركة يونيليفر
- عطورات سي انجور الفرنسية ..
- صابون ومستحضرات حمام من شركة برونلي ..

والجدير بالذكر ان عطور اناليسي - اناليسي من كشريل هي الرائدة في المملكة منذ عدة سنوات ، كما ان هناك

اصنافا اخرى لاقت رواجا وقبالا من قبل جمهور المملكة الكريم وكان اخرها عطر لانسولان من شارل جورديان يعبوتة الجديدة المبتكرة وعطره المترف الذي لا تستغنى عنه المرأة الشرقية .

ولا يقتصر نشاط بقشان في استيراد وتسويق العطور بل التدقيق في اختيارها ليناسب كل ذوق وايضا الخدمات المتعددة التي يقدمها لزيائنه الكرام ان كان من حيث الهدايا التشجيعية التي تعطي للزبائن مقابل شرائهم اصنافا من العطور او غير ذلك ولا تفوته المناسبات الطيبة الى نفوس عامة الناس ، كمنااسبة شهر رمضان الكريم بان يقدم كل جديد ..

وفي مناسبة كهذه فهو يدعو الجمهور الكريم للمشاركة في العروض التالفة التي تسري حتى نهاية شهر رمضان المبارك :

- تعطي لكل حبة اناليسي - اناليسي - هدية مجانية هي مخدتان معطران لتعطير خزانة الملابس ..
- تعطي لكل حبة كشريل رجالي - هدية مجانية هي طقم كشريل رجالي ..
- تعطي لكل ٣ حبات من حمرة الخدود واحمر الشفاه وطلاء الاظفار من شركة شن يو هدية مجانية هي زوج قفازات ..
- تعطي لكل حبتين كريم النهار وكريم الليل من شن يو - هدية مجانية هي طقم تجميل من شن يو ..



الاستاذ حسن بلجل

تجربة تصنيع العطور بالملكة ناجحة .. ولكن تركز على الجودة وتجميل « من رزان » مفاجأة السوق

شركة بلجل للعطور والصناعة في حيث خاص للجينة والتجميل في المملكة. هذا المشروع الذي يديره السيد حسن بلجل في السوق على الرغم من أنها ليست سوى بداية الطريق. ويتولى إدارة الشركة السيد حسن بلجل الذي يدير مجال العطور والتجميل منذ السنين. هذا المشروع الذي يديره السيد حسن بلجل في حيث خاص للجينة والتجميل في المملكة.

عطور جاكومو الأولى في المملكة والخليج

وبالتالي يتوهم أن العيوب التي به هي عيوب في العطر الأصلي الذي يكون في الغالب له سمعة طيبة في السوق. ويؤكد المدير العام لشركة بلجل للتجارة والصناعة مجدداً أنه يفضل التعامل مع الشركات الفرنسية والإيطالية في مجال العطور والتجميل مهما كان العرض وأن كانت تجربة استيراد الشركة لعطر رويال كوينهاجن مسك أويل من أمريكا تجربة ناجحة للغاية.. فقد أثبت هذا العطر وجوده بين العطور المتأخرة في السوق.

تصنيع العطور بالملكة
ورداً على سؤال حول ما إذا كانت لشركة بلجل خطة للتعاون مع أية شركة عالمية لتصنيع العطور ومستحضرات التجميل في المملكة يوضح الاستاذ حسن انهم قد تلقوا عرضاً من شركة جاكومو في هذا الشأن ولا يزال العرض قيد البحث. ويستطرد بقوله أن تنفيذ مثل هذه المشروعات المشتركة في صالح الوطن والمستهلك والشركات العاملة بدلاً من أن يباع بسعر ١٥٠ ريالاً على سبيل المثال سيباع بـ ٦٠ ريالاً إذا تم تصنيعه محلياً. وتجربة تصنيع العطور بالملكة ناجحة إلى حد ما إلا أن بعض المصانع المحلية تركز فقط على إنتاج العطور الشعبية الرخيصة الثمن ولا تنتج عطوراً رفيعة المستوى تستطيع منافسة المستوردة.

نشأة الشركة
وعن نشأة شركة بلجل للتجارة والصناعة يقول الاستاذ حسن أنها انبثقت عن مؤسسة مجلي أحمد بلجل التي تعمل في مجال المواد الغذائية والتي أسسها جد العائلة السيد مجلي قبل ٦٠ عاماً في بحرة حيث كانت تخصص في بيع السكر والشاي والمواد الاستهلاكية الأخرى.. وفيما بعد انتقلت المؤسسة إلى مدينة جدة إلا أنها منيت بخسارة كبيرة في أول صفقة شاي استوردتها من الهند.. لكن العزيمة التي كان يتحل بها مجلي وأبيه الوحيد محسن جعلت المؤسسة « تقف على رجلها » من جديد وتعوض الخسارة في الصفقات التالية.

والآن توسعت أعمال مؤسسة مجلي أحمد بلجل بفضل الله وبفضل جهود السيد محسن بلجل الذي يعتبره أبناؤه السبعة القدوة في مجال التجارة.. وأصبحت تضم مؤسسة منتجات البان وادي فاطمة.

التنافس بين الشركات المحلية في صالح المستهلك

ظاهرة التقليد نوع من الغش التجاري



لقطبان من افتتاح المعرض الجديد للشركة ...



دول جنوب شرق آسيا فانتا نجد مكتوب عليها صنع في فرنسا أو صنع في إيطاليا. والشركات وبالمستهلك حيث أن الزبون عندما يشتري عطراً مقلداً يعتقد أنه أصلي.

الظاهرة تزعجنا وتضايقنا جداً ويأتي دور الفرفة التجارية ووزارة التجارة في مكافحتها.. إذ أنها تعتبر نوعاً من الغش التجاري.. وعلى الرغم من أن معظم الأصناف المقلدة مصنوعة محلياً أو في

شركات العطور كثيراً وذلك لحماية اصنافها. **ظاهرة التقليد** وحول ظاهرة تقليد العطور ومستحضرات التجميل يقول الاستاذ حسن أن هذه

بقوله أنه عندما تحاول شركة الاستاذ حسن أن في صالح المستهلك.. ويشير إلى أن هناك منافسة شديدة بين شركة بلجل وبين بعض الشركات الأخرى ويقول أنه من النوع الذي لا يستسلم بسهولة.. ويضرب مثلاً ذلك التنافس

يتعلق بإيطاليا تستورد الشركة عطر جملة وتجميل مس رزان الذي هو من أحسن أنواع التجميل من حيث الجودة والسعر. مؤازر عديدة مس رزان ويمتاز تجميل مس رزان بأن الألوان الموجودة فيه هي ألوان الموضة ويوجد بلونين فعلى سبيل المثال يمكن للسيدة أو الأنسة عند اختيارها روج مس رزان أن تستخدم اللونين على أفراد أو أن تدمجها ولا يزال هذا التجميل مفضلاً في السوق خاصة وأن كل محتوياته من أحمر خدود وظل وماسكر بلونين إضافة إلى أنه معطر ومنذ أن انتقل إلى السوق قبل حوالي شهر والعطريات له لا تنقطع.

وبمع الجودة المتقدمة لتجميل رزان فإن أسعاره لاتتأثر حيث أن الطقم منه يباع بـ ١٥٠ ريالاً فقط مع العلم بأن الأطقم المماثلة والتي تقل عنه جودة تبايع بمابين ٢٠٠ إلى ٥٠٠ ريال.. ونظراً للاستحسان الكبير الذي صادف تجميل مس رزان لدى الزبائن فقد طلبت إحدى الشركات المحلية من الشركة الإيطالية المصنعة له تصنيع كميات منه لها.. وعندما رفضت الشركة الثانية الاستجابة للطلب مؤكدة تفتتها التامة في شركة بلجل طلبت الشركة المحلية تصنيعه لها تحت اسم ماركة أخرى إلا أن حظ الطلب الثاني لم يكن بأفضل من حظ الطلب الأول. كما أن لشركة بلجل مسحق تجميل جديد إيطالي الصنع يحمل اسم رائة وقد لقيت المبيعات الأولى منه التي انزالت إلى السوق أقبالا كبيراً.. ولذلك فتستورد الشركة منه كميات تجارية في المستقبل القريب.

٦ عطور جديدة
ويقول الاستاذ حسن أنهم سيقاؤون السوق بـ ٦ عطور جديدة ٤ منها فرنسية والأخران من إيطاليا وقد اتفق مع شركات هذه العطور على تصنيعها لشركة بلجل لثناء جولة الأخيرة في أوروبا ويتوقع وصولها إلى المملكة في خلال مابين ٦ - ٨ شهور.

التنافس في صالح المستهلك
وفيما يتعلق بالتنافس بين شركات العطور بالمملكة يرى الاستاذ حسن أنه في صالح المستهلك.. ويشير إلى أن هناك منافسة شديدة بين شركة بلجل وبين بعض الشركات الأخرى ويقول أنه من النوع الذي لا يستسلم بسهولة.. ويضرب مثلاً ذلك التنافس

ويعد بضعة أيام من عودة الاستاذ حسن من رحلة عمل أوروبية شملت بضعة خاصة بباريس وروما.. التقت معه « المدينة » لالقاء الضوء على خلفا عالم العطور الساحر.

التركيز على الجودة
ويقول الاستاذ حسن أن شركة بلجل للتجارة والصناعة تتميز بخصن التعامل مع الزبائن واختيار الأصناف الجيدة فهي تركز كثيراً على الجودة واختيار عطر الأبعد أن تتحرى جيداً عن الشركة المصنعة له.. ذلك لأن تسويق العطور مهما بلغت جودتها لا يتم بيسر إذا لم تكن الشركة المصنعة لها ذات سمعة طيبة وعلى استعداد لدعم الشركة التي تسوق لها منتجاتها في مجالات مكافحة عمليات التقليد والتزييف.. ويتطرق الاستاذ حسن إلى كيفية التفريق بين العطور الجيدة والغريبة ويوضح أنه يقوم بنفسه باختيار أي عطر قبل أن يقدم على استيراده ويتم ذلك بوضع كمية قليلة من العطر على اليد واختباره بحاسة الشم بعد ١٠ دقائق وإذا اضطر الأمر بعد ساعة.. وفي بعض الأحيان عندما تكون هناك ضرورة للمزيد من التدقيق تستغرق عملية الاختيار فترة أطول قد تصل إلى ٦ ساعات حتى يتم التأكد من مدى تركيز العطر، ويشير المدير العام لشركة بلجل للتجارة والصناعة إلى أن العطر الجيد لابد أن تستمر رائحته لعدة ساعات خاصة في جو المملكة الحار.

فرنسا وإيطاليا في المقدمة
وتركز شركة بلجل على استيراد العطور ومستحضرات التجميل ذات الجودة العالية من فرنسا وإيطاليا.. ويحظى الاستاذ حسن بذلك إلى أن فرنسا معروفة على مستوى العالم ككل في هذا المجال وتنافسها في المرتبة الأولى إيطاليا فقط. ويشير إلى أن الشركة تستورد عطور جاكومو من فرنسا ولاتنافسها في ذلك أية جهة أخرى بالمملكة.. مؤكداً أن عطر جاكومو سيلانس يعتبر الآن العطر الأول في جميع دول الخليج.. إضافة إلى أن عطري جاكومو دي جاكومو « رجالي » و« داري » أجود العطور المعروضة في أسواق المنطقة. كما تستورد شركة بلجل أيضاً من فرنسا عطري ليل ويوب مكي اللذين أثبتت التجربة تفوقهما والتجربة خير برهان. ومن فرنسا كذلك تستورد جانغفيس للتجميل وفيما

لم تختارين الى شوق



مجموعة من أرقى العطور ومستحضرات التجميل الأوربية
ذوق عالمي فريد .. في خدمة جمالك

الوكيل العام
شركة باجمالي للتجارة والصناعة

الإدارة: ٦٤٧-٧-٨ - معرض البلد - سوق الندي : ٦٤٣٧-٤٩ - معرض طريق المدينة: ٦٦٧٢٢٨ - معرض مركز الباحة (بن لادن): ٦٣٢١٨٢٧



٢/ صفر للمأمون .
 ● الأحد :
 اشبال الاتحاد × الامام
 النووي ١/٢ الامام النووي .
 المأمون × الاتحاد ٢/ صفر
 للانلس .

اليوم في مهرجان القادسية

محاضرة بالطفة الانجليزية بعنوان أزمة الشخصية الإسلامية

● الدمام - مكتب المدينة :
استعد الزملاء العاملين في الأعلام الرياضي بالمنطقة الشرقية بالاحتفاء بالزميل الأستاذ أحمد ماهر مندوب الزميلة الندوة في المنطقة الشرقية بمناسبة عودته النهائية الى بلده جمهورية مصر العربية .
وستقام للزميل حفلة وداع في أحد فنادق الدمام تقدم من خلالها بعض الهدايا عرفانا بجهوده وأخلاصه في العمل خلال حوالى عشر سنوات في المملكة .

حفلة وداع للماهر

● الدمام - مكتب المدينة :
يستعد الزملاء العاملين في الأعلام الرياضي بالمنطقة الشرقية بالاحتفاء بالزميل الأستاذ أحمد ماهر مندوب الزميلة الندوة في المنطقة الشرقية بمناسبة عودته النهائية الى بلده جمهورية مصر العربية .
وستقام للزميل حفلة وداع في أحد فنادق الدمام تقدم من خلالها بعض الهدايا عرفانا بجهوده وأخلاصه في العمل خلال حوالى عشر سنوات في المملكة .

جهد المالكي الرياضي مقدر

تلقى الأستاذ عوض محمد ضيف الله المالكي شهادة تقدير من إدارة التعليم بمنطقة الطائف نظير ما يبذله من جهود مستمرة في سبيل الارتقاء بالرياضة في منطقة حداد بني ملك .. مبروك للمالكي ومزيداً من الجهد .

ريال مدريد يتصدر الدوري الإسباني

مدريد (ق ن ١) لا يزال فريق (ريال مدريد) متصدراً للدوري الإسباني لكرة القدم بعد انتهاء أسبوعه الخامس والثلاثين برصيد ٥٥ نقطة ويشارك تظلمين عن منافسه التقليدي فريق (برشلونة) الذي يأتي في المركز الثاني .

وكانت مباريات الأسبوع الخامس والثلاثين قد أشرفت (ريال مدريد) على (مايوركا) بثلاثة أهداف لثلاثة وتعادلت فرقي اسبانيول وبرشلونة سلبيًا واسبرينت فيخون وقربطة ١/١ .
وبلذ الوليد والتيتك مدريد بنفس النتيجة .
وفاز بيشير على اشبيلية ١/٢ وريال سوريديا على مورسيا ١/٢ وسبانيول على اتلتك بلباو ١/٠ وصفر ولاس بالماس على رايوس ١/٢ وأوساسونا على قادش ٢/٠ .

ابن الكيال في الاتحاد

استقبل نادي الاتحاد لاعبه الجديد فيصل غازي كيال ابن مدير الكرة بالنادي حيث تم تسجيله ضمن قائمة اسماء لاعبي الاتحاد في اشبالة .
فيصل يلعب في الهجوم عكس والده الذي كان يلعب بالدفاع .

السويلم يسجل في النصر

يتواجد حاليا بالرياض نجم منتخب الناشئين ونادي الاخضر محمد السويلم في العلاج في نادي النصر الذي تشير بعض المصادر الى ان النصر ينوي ضمه لصفوفه واذا ما حدث ذلك فان الاخضر سيتنازل عن لاعبي لاندية الرياض الخليدي لللال والسويلم للنصر .

همس وجهر - تتمة

وسلم بتخريج دفعة جديدة من حفلة كتاب الله الكريم وحفلة عشرين جزءا منه وعشرة أجزاء وخمسة أجزاء وتقدم للجميع المكافآت الجزئية والشهادات التقديرية .
وانى انشد كل قارئ وكل مؤسس وكل شخص يوفقه الله للعمل الخير ان يدع هذه الجماعة وان يقدم لها العون الذي المجزي فهي في حاجة اليه وهي مستعدة للتوسع في هذا المجال بقدر ما تجد من تشجيع ودعم - والله من وراء القصد .



في الدلم يحتفلون بـ ماجد

الدلم - فهد العبدان
لاعب آسيا الاول ماجد عبدالله كان ضيف شرف نادي الشرق الذي نظم دورة رمضانية حضرها النهائي ماجد الذي سلم الكأس لفريق الخليج بعد تغلبه على الصقور بضريرات الجراء ٢/٥ بعد ان انتهت المباراة بالتعادل السلبي في الوقت الاصل والاضافي .
ماجد تسلم كأسا تذكارية من رابطة جهات النصر في الدلم التي قدم اليها برفقة الدكتور سعد الطمرة عضو ادارة النصر .

بضريرات الجراء

المقاييس تخرج المزل

شارك بها فرق احياء مدينة الرياض بمناسبة افتتاح ملعب بلدية المزل الجديد .

● مكتب : رياض العسلي
خرج فريق بلدية المزل من دور ١٢ في دوري اسامة مدينة الرياض الرمضاني وذلك بعد خسارته من المواقفات والمقاييس مساء الثلاثاء ٢/٤ بضريرات الجراء بعد ان انتهى الوقت الاصل بالتعادل ١/١ وقد بكر فريق المزل بالتسجيل بواسطة « سامي الراجي » وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة سجل فريق هيئة المواقفات والمقاييس هدف التعادل من ضربة حرة غير مباشرة سندها مهاجم المقاييس مباشرة داخل المرمى ! ولم يجد احتياج لاعبي المزل على صحة الهدف كون الضربة غير مباشرة ليلين الحكم نهاية المباراة والاحتكام بضريرات الجراء لتحديد هوية الفريق الصاعد الى دور ١٣ للاقاء بلدية البطحاء اليوم .
وقد اضاع من بلدية المزل كل من سامي الراجي وعبد الرحمن الجعفي وعبدالله الغليل ضرياتهم لارتباكهم ولم يسجل سوى عبدالعزيز اليوسف بينما سجلت المواقفات والمقاييس ثلاث ضربات رصد حارس المزل حماد الفريح ضربة واحدة .
● على ماضي الدورة :
قامت اللجنة المنظمة للدورة بتزئين الملعب بانوار اضافية لاقرب انتهاء الدورة كما يجري السحب على تذاكر سفر الجمهور للوجبة في الملعب .
● سالم الفريش رئيس رابطة مشجعي بلدية المزل كان من نجوم الدورة وقد اثار انتباه الحضور بتفجيره المميز .
● صرح « مزيد السميان » مدير فريق بلدية المزل ان البلدية تنوي اقامة دورة معاملة لهذه الدورة في شهر ذي القعدة القادم .

في لقاء السباحة الودي

الصفاء يحرز المركز الاول

وقد اسفر هذا اللقاء الودي عن فوز فريق نادي الصفاء بكأس المركز الاول وفريق نادي الجزيرة بكأس المركز الثاني ونادي النهضة بكأس المركز الثالث وفي نهاية اللقاء وزع الاستاذ محمد هاشم الصفواني الجوائز على السباحين المتفوقين .

في دورة المرحوم حمزة بصنوي

ابتداء صراع الاقوياء

● من مذبذب المدينة :
مكة المكرمة : بدأت مساء أمس المرحلة الثانية لدورة الوحدة الرمضانية - دورة المرحوم حمزة بصنوي - بوصول ثمانية فرق لدور الثانية الذي سيشهد مباريات قوية للغاية نظرا لمستوى الفرق التي تقاتل لهذه المرحلة وهذه الفرق هي :
عن المجموعة الاولى شامل فريق الحياة بجدارة ويخسر نقاطا دون هزيمة فيما جاء فريق اشبال الوحدة ثاني هذه المجموعة بأربعة نقاط بفوز وتعادلت عن المجموعة الثانية تامل فريق صقر قريش باربع نقاط ويشارك في اهداف عن الفريق الثاني الاولي عن المجموعة الثالثة استطاع البحر من مذبذب المدينة :
في اخر مباريات الدورة التمهيدي ان يؤكّد تفوقه وجدارته عندما اقصى فريق نجوم الليل الذي ظهر بمستوى متواضع عن صدارة المجموعة بفوزه عليه بثلاثة اهداف جميلة سجل منها مهاجم الاتحاد صلاح المولد مدقن .
عن المجموعة الرابعة اثبت فريق الكويت انه اقوى فرق المجموعة حيث تامل متحقا كامل نقاطه ست نقاط وله اهداف وعليه هدف واحد وجاء فريق التعاون كثاني للمجموعة وقد فرط فريق الفهد في فرصته في التامل حيث كان يكفي التعادل

نشاط صيفي مكثف لاتحاد العربي

ابطال الدوري العرب يحددون ممثلهم

الرياض/ مكتب المدينة :
يستعد الاتحاد العربي لكرة القدم لنشاط مكثف خلال فترة الصيف يبدأ مع مطلع شهر شوال المقبل بإقامة تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية التي ستقام في الاردن بمشاركة فرق الفيصل الاردني والكرامة السوري والطلبة العراقي والادب والرياضة اللبناني والتي يقفها مباشرة تصفيات المجموعة العربية الشاملة لدول المغرب العربي والتي ستقام في الدار البيضاء بمشاركة فرق الرجاء البيضاوي المغربي وبيرو اوزو الجزائري والاتحاد الليبي والنجم الساحلي التونسي حيث ستقام التصفيات في نهاية شهر شوال وستكون خمس مباريات كرة القدم للصالات الخفيفة والتي ستقام في جدة في مطلع شهر ذي القعدة ستكون ثلاث النشاطات وأشار السيد وليد كزوي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي في تصريح سينظم دورة لسكربتاري في الاتحادات العربية في كرة القدم ستقام في ألمانيا وسيجاضر فيها جوزف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي وبيتر فليمان سكرتير

قضايا الاهلي في مكة المكرمة الليلة

الليلة وضمن فعاليات دورة المرحوم حمزة بصنوي تقام مباراة ودية كبرى بين نجوم بطون عدة اجيال رياضية في النادي الاهلي بجدة ونادي الوحدة بمكة المكرمة .
حيث يلتقي قدامى لاعبي الوحدة بقيادة نجوم كبار مع اندادهم في النادي الاهلي يقود قدامى الاهل الدكتور عبدالرزاق ابو داود واحمد عبد واسين دابر ، واحمد الصغير وطارق كمال وادريس ادم ، وآخرون .
فيما يقود نجوم الوحدة كريم المسفر وحسن دوس ، ولطفي لبيان ود . عبدالعزيز سرحان وسليمان بصيري وعابد شيخ ، والشمون . د . الجعيد . وحسن السيد وعلي سروجي ومحمد الفائز وهناك احتمال مشاركة عبي داود ويطلق على المباراة الاستاذ زاهد والمباراة تقام في تمام الحادية عشرة مساء .

اتحاد الكرة لم يطلب استضافة نهائيات اسيا

أشار مصدر مسؤول في اتحاد كرة القدم الى ان الاتحاد توجه فقط بدعوة لعقد اجتمع لممثل المنتخبات المتأهلة لتصفيات غرب آسيا وهي المملكة والعراق والكويت وقطر وهو الاجتماع الذي سيعقد يوم الثامن من الشهر المقبل وفيه سيتم تحديد الكيفية التي ستقام بها التصفيات والبلد التي ستستضيفها في حالة تنظيمها مجمعة لكن المصدر اشار الى ان الاتحاد لم يطلب التنظيم حتى الان .

اليوم .. الحفل الكبير

سيدتي أنت وطفلك على موعد مع مهرجان الأطفال في

بحيرة القطمار

الزحلول والبرشاك مجانا .. البرنامج مائل بالمعاجيب والمسابقات .. أكثر من ٥٠ الف ساعة جوائز للفائزين من تذكار بفرانك باريس والقاهرة

غسالات - تذاكر - مكافآت - تليفزيونات وغيرها من الهدايا القيمة مقدمة من :

- الرابطة للسفرات - سوق المساعدية
- شركة أكسبريس - الجزيرة الترفيهية - أريستون
- الشركة السعودية لصناعة التجهيزات المحدودة / أكتاف
- مركز بولتنج جرد - JBC
- البنك السعودي للتأمين كرم كرم
- المركز التعليمي للطفل السعودي
- الشركة السعودية للتزيين والهناء الساق صافريد
- شركة صانع زهرة الشام السعودية المحدودة - معج
- المصنع التركي لملابس (سست) (سليبي كافي)
- شركة المشروعات الصناعية السعودية - بيسي كرواقيع
- باتكوب ماركيت لمواد الغزالية
- فدوية لوزي لبحر الطارحة
- مركز البعثات
- مياه جيلات الصعبة
- أديار الشاطيء - بوهو الشاطيء

استمتعوا بركوب القطار مجانا لهذا اليوم

يبدأ البرنامج من الساعة العاشرة مساء

بحيرة القطمار

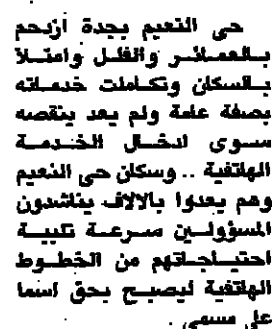
طريق الكورنيش - جوار مسجدان السانبل - تليفون : ٦٦٠٩٧٢٠ / ٦٦٧٢٢٩٥



البقية ص ٣١



تصوير البازي



ومما يذكر ان الجهات المختصة بالملكة قد نجحت نجاحا كبيرا في الحيلولة دون تسرب اية سلع ملوثة بالاشعاعات الناتجة عن حادث انفجار المفاعل النووي السوفييتي .
 • تشينوبيل ، الى داخل الملكة .

ويتم من خلال هذه الدراسة التنسيق والتابعة مع مراكز الطاقة الذرية في جميع أنحاء العالم وتبادل المعلومات عن المواقع المصاحبة بالتلوث الذرى أو التي تولد منها اشعاعات خطيرة لمرافقة منتجاتها او الطيور المهاجرة منها وذلك بالاستعانة باحدث الاجهزة العلمية المتطورة .

ومن انماهى احدى قصص اى جده خلال ايام القفلة الفصل احدث

كل: الأستاذ أحمد الشيباني ضيف
ملحق، الأربعاء، الأخير وقد ورد
خطاً في عنوان اللقاء أدى إلى تغيير
المعنى، والعبارة الصحيحة هي
«الأدب السعودي تجاوز المرحلة
السبعية إلى مرحلة الثخلة» ..

وه المدينة ، اذ قاسف لهذا الخطا
غير المقصود فانها لتعذر للاستلا
الشيلني والقراء .



ويوم اختار المسلمون استبدال شرع الله قوانين
البشر بشرع الله. وتكبدوا سبيل الهدي الرباني أو
نظمة الشريعة والغرب. إنما اختاروا الشقاء المادي في
شأن صوره. واخذوا - بكل أسف - بقسور التقدم دون
تجوده ومظاهر الحضار المادي دون لسانه

تأمل أنظمة معظم بلاد المسلمين الاقتصادية .
قوانينهم المدنية . وحياتهم الاجتماعية . فإذا هي
تبتعد بل تصادم تركيبة النفس وتعمق تطهير القلب .
تنتشر كلش ما يكون الفكر لنقوى الله . وتفتقد حتى
بعض سمته بالأخلاق المدنية . والمثل العملية التي
نرمز بها الغربيون

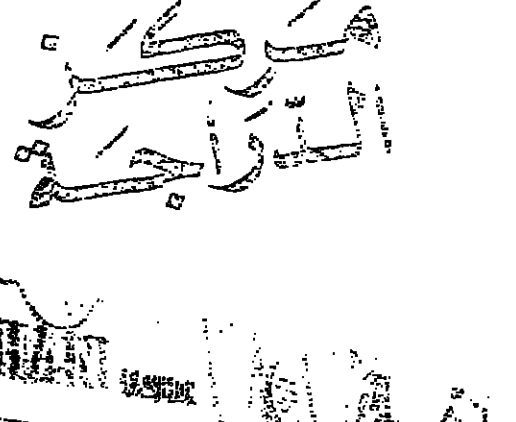
ان اصلاح النفوس باخلاق الدين . واحياء القلوب
بذكر الله . انما يقع في صميم العمل للرفاه المادى
لبناء الاقتصادى والتنظيم السياسى . ويبدو ان كثيرا
من بنى قومنا على استعداد للاقتناع بذلك اذا اقتنع
غريبون ومن ثم جاءت هذه الافكار من وراء الحدود !

گمانی

بسم الله الرحمن الرحيم

ملابس نسائي • ملائق ولادي • ملابس بناتي • تجهيز اطفال
هدايا اطفال • هدايا نسائي • احذية نسائي • لانجيري
• احزمة •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشيخ حسين - مركز الدراجة - تليفون : ٦٦٧٤٢١ • الفروع : جدة - الصحيفة - مركز اليمامة • جدة : فرع الاحدية الايطالية - الدراجة ش الاضيءى
أهـ : مركز الفصله سـ : ١٦٥٤٤

• تونس، هاتف ٢٥٦٩٥٦ • الخريطون ص.ب. ٦٣٨٩
هاتف ٦١٩٦٥٠ تلکس: ٢٢٥٢١
لندن تلیمور ٥٠٠٣٩٨

وَمُرَاسِلُونِ فِي: بِيْرُوتَ - اَنْكُوْرَتَ - عَمَّانَ - البَحْرَيْنِ
دَاكَا - كِرَاتْسِي - دَاكَا - نِيُوْبِيْرِك - بَارِيْس - طُوْكِيُو


[illegible][illegible]

مدیر التحذیر
إلى محمد خير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدير العام
الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

روزنامه یومیه جامعہ
نکھتا ونصرت
سہ ماہیہ المذنبہ النصار
شمارہ ۱۲۵۶
رشتہ داران کراچی


 الجمهورية العربية السورية
 الوزارة العامة للتعليم والبحث العلمي
 ABC

تربوا مفاجآت

بلو للاقون الجديد

ألعاب محببة داخل البحيرة .
قطار كبير حول البحيرة .
ملعب أطفال حديثة .
طعم البحيرة داخل البحيرة .
وجبات سريعة .. مفاجآت أخرى
تمتع بسلامة عائلتك على طرف البحيرة وأنت تراقب
أطفالك يلعبون من حولك ..

هبة - البرزين اشمالى
تربلكنه ٢٣٥٦٧



الدكتور عبدالفتاح ناظر عن حين المودعين لمعاليه



لقطة تذكارية ويظهر فيها الأمير طلال بن منصور والدكتور مانع العتيبة، الأستاذ هشام ناظر، المهندس حسين لنجاوي، الدكتور عبدالفتاح ناظر.

في ختام
شرفه
معالي وزير
البتترول
الإماراتي

نجاح رائع لمهرجان التراث الشعبي في الاتحاد



معالي الدكتور مانع العتيبة وجولة في المهرجان



النجاوي يرحب
بالضيف والحضور



العم يحيى حنفي «المسحراتي»
اضفى لونا خاصا على البرنامج



متابعة دقيقة من الضيفين .. بينما النجاوي يشرح لهما



اللون البحري كان له نصيب في البرنامج



ترحيب بشيف الاتحاد معالي الدكتور مانع العتيبة

والادارة بجولة على السوق .. حيث اطلعوا على المأكولات
الطبية التي شملت الليلة .. التقاطيع ، الحلويات الشعبية
للقدية .. كما شملت الجولة الألعاب الفنية كاللوحجج ..
والكتب .. والطرة .. ومختلف الفنون الشعبية كالينماوي
والفرق الشعبية ..
كما اشتملت العروض على المدرسة والطلاب وهم يرتدون
الملابس القديمة .. وعرض للفلكه والاناشيد الشعبية ..
هذا وقد اختتم مهرجان التراث الناجح الذي قام الاستاذ
عبدالعزيز شكرى بتقديم فقراته بأن قام المهندس حسين
لنجاوي رئيس النادي بتقديم هدية وهي عبارة عن درع
النادي وبطاقة العضوية الذهبية للضيف معالي
الدكتور مانع العتيبة .. ودرع النادي ايضا لمعالي الاستاذ
هشام ناظر.

وقال معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة في تصريح
« للمدينة » بأنه كان سعيداً لتلبية هذه الدعوة .. و اضاف
قائلاً اننى بهذه المناسبة اتقدم بالشكر لاجتماع مجلس
ادارة نادي الاتحاد وجمهوره على حسن الاستقبال والقبولة
البالغة .. ولقد اعجبني هذا المهرجان وما شاهدته فيه من
العاب قديمة ومأكولات لاشك انها تحظى باقبال من
الجميع .

ولم ينس معاليه ان يشكر ادارة الاتحاد على منحه بطاقة
العضوية الشرفية الذهبية .

من المهرجان :
● نجاح رائع .. وعروض متميزة شهدها مهرجان التراث
الشعبي والذي كان خلفه العديد من الاشخاص .
● جماهير غفيرة جدا حضرت هذا المهرجان وساهمت في
انجاحه .

شرف معالي وزير البترول في دولة الامارات العربية
الم المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ختام المهرجان التراثي
الذي نظمه نادي الاتحاد والذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي .
كما حضر الحفل معالي الاستاذ هشام ناظر مدير
وزير البترول والثروة المعدنية ووزير البترول بالنيابة واعضاء
شرف الاتحاد وجمهور غفير ساهم في انجاح المهرجان .

هذا وقد وصل معالي وزير البترول الاماراتي الدكتور مانع
ومضيفه معالي الاستاذ هشام ناظر الى مقر النادي وكان في
الاستقبالهما عدد من اعضاء الشرف بنادي الاتحاد يتقدمهم
الامير طلال بن منصور والامير خالد بن فهد والشيخ يوسف
الطويل .. بالإضافة الى المهندس حسين لنجاوي رئيس
النادي والدكتور عبدالفتاح ناظر وعدد كبير من اعضاء
النادي .

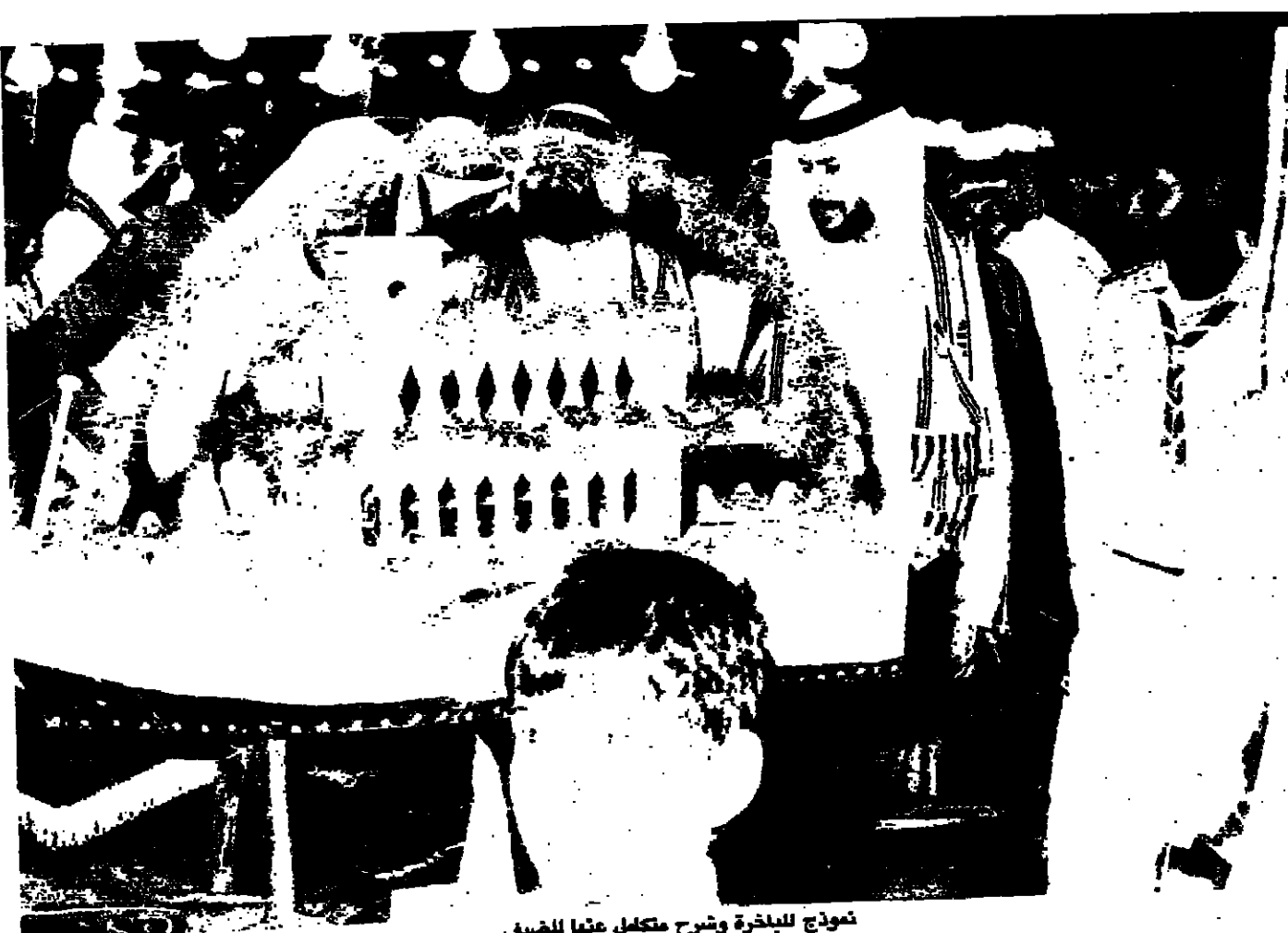
وبعد جولة قصيرة داخل النادي اتجه الجميع الى المكان
المخصص للحفل الذي بدأ بالقران الكريم ثم كلمة المهندس
حسين لنجاوي رئيس النادي والذي عبر من خلالها عن
ماضي الاتحاد وحاضره .. مؤكداً ان حب الاتحاد يتواصل
مع كل جيل من اجيال هذا النادي العريق .

كما رحب بالنجاوي بضيفي النادي معالي الدكتور العتيبة
بمعالي الاستاذ ناظر بتشريفهما لحفل المهرجان الذي جاء
معبراً ومتريماً للواقع الذي عاشته المملكة منذ القدم .
ثم عقب ذلك جاء دور المسحراتي العم يحيى حنفي الذي
اضفى على المهرجان العديد من اللوحات القديمة بكلماته
الترجيحية للضيفين .. وادبعته التي حفظت عن ظهر قلب .
تلى ذلك عروض للسمنسية والمزمار وعروض للملابس
الشعبية القديمة .

قام بعد ذلك ضيفا النادي يرافقه اعضاء الشرف



الدكتور مانع العتيبة وجولة في مرافق النادي



نموذج لليلخرة وشرح متكامل عنها للضيف



بالورود استقبل الضيفين

في نادي النصر - اليوم : الشباب والبحث عن وظيفة

المهني -
● مدير مركز المعلومات
بالإمانة العامة للقوى
العامة .
● رئيس قسم الخدمة
الاجتماعية بجامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامي .
● مدير الندوة الزميل
الاستاذ ابراهيم الصعقوب .
ذكر ذلك لـ « المدينة »
سمو الامير عبدالعزيز بن
عبد الرحمن بن سعود رئيس
اللجنة الثقافية والذي قال ان
هذه الندوة هي امتداد لنشاط
النادي لهذا الشهر .
ومن جانب آخر سيقدم
عدد من الفنانين السعوديين
استكشفا فكريا عن الشباب
وبحثهم عن وظيفة وذلك قبل
بداية الندوة .

● الرياض - حمود
العصيمي
تشهد قاعدة صاحب
السمو الملكي الامير سلطان
بن سلمان بن عبدالعزيز راءد
القضاء العربي للسلم بنادي
النصر مساء اليوم الجمعة وفي
الساعة العاشرة الندوة
الثقافية الرابعة في اطار
نشاطه الثقافي لهذا الموسم
وعنوانها (الشباب والبحث
عن وظيفة) ويشارك فيها كل
من :
● وكيل وزارة التعليم العالي .
● نائب رئيس الديوان العام
للخدمة المدنية للشؤون
التفنيذية
● نائب محافظ المؤسسة
العامة للتعليم الفني والتدريب

الأمير طلال بن بدر يتبرع لدورة النصر

● الرياض - حمود
العصيمي
قدم سمو الامير طلال بن
بدر بن سعود مبلغ خمسة
آلاف ريال للجنة المنظمة
لدورة كأس النصر للتنشيطية
لكرة القدم وذلك تقديرا من
سموه لجهودهم التي بذلوها
طوال ايام هذه الدورة .
وكان سموه قد زار النادي
فور عودته من خارج المملكة
واطمأن على اوضاعه ومسيرة
خلال شهر رمضان المبارك
وقد اظهر سموه اعجاب
الشديد بشباب النادي الذين
يديرون دفة انشطته الرياضية
خلال هذا الشهر الكريم .

اتحاد الطفرة يقرر : المشاركة في بطولة العرب للناشئين



د. صالح بن ناصر

كما وافق على اقامة دورة
تنشيطية لاندية الدوري
المتان خلال فترة مشاركة
منتخب الملكة الاول في
البطولة الاسيوية في الفترة من
٢٠ الى ٣٠ صفر ١٤٠٨ هـ
وتأجيل الاختيار النهائي
لاسما لاعبي المنتخب الاول
الذين سيتم استكمالهم من
العناصر البارزة من معسكر
منتخب الشباب كما تم خلال
الاجتماع اختيار اعضاء
معسكر منتخب الملكة
للشباب وهم :
محمد موسى القنفذ من
نادي النصر وخالد
عبد الرحمن العمار من نادي
الهلال وخالد ابراهيم الرشيد
من نادي الهلال وسعد ناصر
السبيعي من نادي الشباب
وعبد السلام بخيت السبعان
من نادي الشباب ومسعود
عبد الله البهيت من نادي
الرياض وعبد الله التاجر
من النادي الاهلي واين
محمد أمين من النادي الاهلي
وعبد الله احمد يامي من النادي
الاهلي وعبد الله عبدالعزيز
الجمعان من نادي الجيل
وسعد عبد الجوي من نادي
الاتحاد والسيد حسن
الضلي من نادي المحيط
وعبد المنعم سعد العروان من
نادي الاتفاق وعبد العزيز
سعد القيزي من نادي
الهلال وعبد الله علي الراعي
من نادي التالف وحسين
صالح الخالدي من نادي
التكاف وخالد سعد القاصد
من نادي العين واحد محمد
المسلم من نادي العين ويسر
عقيل عباس من نادي أحد .

دورة الفنون المعمارية والاعمال اليدوية

الثانية للناشئين بالجزائر
خلال شهر سبتمبر من العام
الحالي اضافة الى غيرها من
البطولات التي كان الاتحاد قد
قرر المشاركة بها .

بن ناصر وكيل الرئيس العام لشباب ورئيس الاتحاد وقد وافق الاتحاد على المشاركة في البطولة العربية

الرياضة - اتحد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة عددا من القرارات وذلك في الاجتماع الذي عقده اول امس برئاسة الدكتور صالح

يواصل مهرجان نادي
القادسية الرياضي السابع
نجاحاته فيقام مساء اليوم
(الجمعة) مسابقة الاكلات
الشعبية ويتكون حول بركة
السباحة بالنادي ولأول مرة
يشترك في مسابقة هذا العام
أسر من دول مجلس التعاون
الخليجي وبالذات من دولة
البحرين ودولة قطر .. وتكون
الاسرة مسؤولة عن تجهيز
المائدة الخاصة بها من
ماكولات ولوازم وستقوم لجنة
التحكيم بالرد على جميع

الموائد ووضع التقديرات على اساس نوعية الطعام ومدى الجهود المبذولة في اعداده وستوزع جوائز قيمة لافضل عشر موائد كما ستوزع جوائز ترضية على جميع الاسر التي شاركت في هذه المسابقة بحيث يكون هناك ممثل عن كل أسرة ويعد وضع العلامات واعلان النتائج يتم دعوة الجميع لتناول الطعام .

أسمية شعبية .. وأسمية شعبية

وفي مساء اليوم تقام
اسمية شعبية يشارك فيها

ختام دورة القاعدة برعاية الامير تركي

جماميرى كبير
وكانت دورة سدايسات
كرة القدم قد بدأت في الثاني
من رمضان واستمرت
مبارياتها وفق برنامج منظم
حيث اقيمت ١٢٠ مباراة
خلال ١٦ يوما وشارك فيها
١٦ فريقا يتكون ٤٠٠ لاعبا
و ٤٠ اداريا ومدربا وادار

شكر على تغزية

آل رطا وآل اليماني وآل الخنيفاتي

آل الحبسي وآل البنجر

ليشكرون كل من تفضل بمواساتهم سواء حضوريا أو برقيا
أوهاقيا في فقيدهم الغالية الشريفة

زينب الخطيب

خالة كل من السيد / عمر رطا
ومعالى الشيخ / أحمد زكي يمان
والشيخ / جميل خنيفاتي
سائلين المولى عز وجل أن يسير بهم مكردها في عزير لدمهم

لأنهم والى السيد الجمعي

شكر على تغزية

آل رطا وآل اليماني وآل الخنيفاتي

آل الحبسي وآل البنجر

ليشكرون كل من تفضل بمواساتهم سواء حضوريا أو برقيا
أوهاقيا في فقيدهم الغالية الشريفة

زينب الخطيب

خالة كل من السيد / عمر رطا
ومعالى الشيخ / أحمد زكي يمان
والشيخ / جميل خنيفاتي
سائلين المولى عز وجل أن يسير بهم مكردها في عزير لدمهم

لأنهم والى السيد الجمعي

استعداد جاد لحفل الختام .. وتوجيه الدعوة لخصيات كبيرة

مفاجآت وتبرعات جديدة وتكريم العاطلين لأول مرة

والجوهر ثم الحريف
والدانة ..
هذا بالإضافة للفريقين
الفائزين مساء امس الخميس
بدأت يكون قد التقى العدامة
مع شباب القادسية ثم شباب
الشرقية مع المحقق ثم
السعودية مع طاجوس ثم
اضافة للسوداء الذي تأهل
« تلقائيا » بالقرعة .

النصر يهنئ الشيخ فهد الاحمد

● الرياض - مكتب
« المدينة » :
بعث نادي النصر بريقة تهنية
للشيخ فهد الاحمد الصباح
رئيس الاتحاد الكويتي لكرة
القدم بمناسبة إعادة انتخابه
رئيسا لاتحاد الكرة الكويتي
وفيما يلي نصها :
الشيخ فهد الاحمد : نهتمكم
ونهنئكم ، انفسنا ونهنئكم جميع
لأعسى وأشدية واتحادات
السعودية والخليجية والعربية
بانتخابكم رئيسا لاتحاد كرة
القدم الكويتي .
ان ثقة الكويت فيكم لمي ثقة
لكل الاندية لضمان استمرار
وزادهم الكرة العربية وفهم الله
وحفظكم وسدد خطاكم على
دروب الخير والمحبة .

عادل عصام الدين بين الزملاء

● الزميل عادل عصام
البيت من قبل جامعة الملك
عبد العزيز لتحضير شهادة
الدكتوراه في الاعلام الرياضي
ببريطانيا عاد مساء امس
الاول لقضاء بعض ايام
الشهر الكريم واجازة عيد
الفطر المبارك بين الاهل
والزملاء الذين شاهدوه فور
وصوله الى جدة في ختام
مهرجان الترات الشفهي
بنادي الاتحاد .
عادل ابدى شوقا كبيرا
لمدينة جدة وزملاء المهنة
بسبب من الاسئلة عن كل شيء
بعد فترة غياب عام كامل
عنها .

غزوة بدر في الوحدة

يلقي فضيلة الدكتور جمال
عبد الهادي الاستاذ المشارك
بقسم التاريخ الاسلامي
بجامعة ام القرى محاضرة
يعنوان (دروس وعبر في غزوة
بدر الكبرى) في نادي الوحدة
وذلك في تمام الساعة الحادية
عشر من مساء اليوم الجمعة
والدعوة عامة للجميع .

من مكتب « المدينة » :

● الدمام : في اطار فعاليات
مهرجان نادي القادسية
الرياضي السابع الذي مساء
امس الدكتور ملك غلام
مرتضى استاذ الثقافة
الاسلامية في كلية التربية
بجامعة الملك فيصل بالاحساء
محاضرة باللغة الانجليزية
بعنوان « ازمة الشخصية
الاسلامية » وقد حضرها
جمامير غفيرة من مختلف
الجنسيات واقيمت في قصر
نادي القادسية .
كما اقيمت مساء امس
الخميس مسابقة في التلوين
بين الجماهير شارك فيها
ثمانية اشخاص حمل كل
واحد منهم لونا مختلفا عن
الآخر واخيرا يرسون لوحات
بالتلوين وقد لاقى هذه
المسابقة اعجاب الحاضرين
كما جرت مسابقة الكراسي
الخاصة بالجماهير .

اعتمد محالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ٢٢ شهادة جديدة تم منحها للمتربين بالدم ونظرا للاقبال الكبير على هذه المبادرة الانسانية فقد قررت اللجنة المنظمة للمهرجان مع ادارة بنك الدم بالدمام تمديد فترة التبرع حتى مساء يوم القد السبت . تبرعات جديدة تبرعت شركة احمد حمد

شهادة اخرى

اعتمد محالي وزير الصحة
فيصل الحجيلان ٢٢ شهادة
جديدة تم منحها للمتربين
بالدم ونظرا للاقبال الكبير على
هذه المبادرة الانسانية فقد
قررت اللجنة المنظمة
للمهرجان مع ادارة بنك الدم
بالدمام تمديد فترة التبرع
حتى مساء يوم القد السبت .
تبرعات جديدة
تبرعت شركة احمد حمد



اقبال فان كل التوالت لعرض المجاهدين

المجاهدين الانفاق .
هذا وقد اشتمل المعرض
على صور حية جسدت
الاعمال البطولية للمجاهدين
الانفاق ضد الاحتلال
السوفييتي واشربة وافلام
وثائقية تحكي النضال البطولي
لهذا الشعب المسلم اضافة
الى الكتب والمجلات والنشرات
وذكر الاستاذ يوسف
السيف عضو اللجنة الثقافية
في نادي النهضة ان ايرادات
البيعت من جناح المعارضات
اضافة لصندوق التبرعات
الذي وضع في صالة
العرض .. كل هذه المبالغ
ستجمع وستسلم لمددوب
حركة المجاهدين الانفاق وذلك
دعما ومساندة لنضال هذا
الشعب المسلم البطول .

تعلن مؤسسة مراد للتجارة عن منح مكافأة السيد
نزيه حسين دلالر باكستاني الجنسية بمواز سفر
رقم ٦٧٨٥٩٣ تأشيرة خروج مزاني
منه له حقوقه على المذكور مرافقة
المؤسسة خيرية لمساعدة أيام من
تاريخه ت ٦٧٢٣٠٧٥
ولعلمهم يرجى نشره

الكامن الاشتغال محمد صلاح الدين ..

يواجه :

الصحف المهاجرة



وهو يعد لم يجب اعود الى سؤال مقننا: وفي حلقته، ما هو المجال الذي اصحت فيه اهتماما واداء؟

● ملائكة بالصحافة : مبرة علاقت بالان : تروق علاقت بالكتابة : التزام وقضية

كيف تجد نفسك بين هذه العلاقات المتداخلة، وابن انت اكثر؟

— يتسم، ثم ينظر الى الزميل الصون مستجدا، ويقول: تامل منظر الصحفي عندما يجد نفسه في القف الذي طالما نصبه للآخرين، او اسهم في نصبه على الاقل..

يتردد قليلا، ويتابع استماتة، يقول: بدأت الصحافة عام ١٣٧٩هـ سكرتيرا لتحرير جريدة النيرة في مكة المكرمة، وتلقيت اول دروسها وامها في الصحافة على يد الاستاذ احمد محمد جمال الذي كان مديرا لتحرير النيرة آنذاك..

ولعل يحسن بنا ان نبدأ الاجابة المروضة على سؤالك المروضة بحدوث عن فراق المروضة الصحفية بين القديم والحديث، واقل في ذلك عن تجريبي، فقد كنت سكرتير تحرير اميراس كل شيء في

الصحفية، تصميما، وخارجا، واعدادا، للغة، وكتابة، ورسيل تحقيقات ميدانية وغير ميدانية. والحقيقة ان هذا النهج مهم جدا

لاعداد القاريين في التحرير، والعمل الصحفي ككل، ان يتبع على من اراد الوصول الى قمة الهرم الصحفي ان يدخل من كل هذه

البوابات، ادراكا وفهما واستيعابا لكل جوانب العمل والبناء. مهم جدا للقيادي في أي جريدة، ان يكون قد مر بمراحل وتفاصيل

صغيرة، لقد كنا في ماسترنا للصحافة قديما، تنصل بفناني العمل الصحفي وجزئيات، ومن ذلك مثلا موضوع اختيار الصور، ووضع

الدرجات عليها، وانتقاء العناوين الرئيسية والفردية، واعداد المقدمات، واعادة صياغة المواضيع للصحافة الاعداد، كان العمل

شاملا، يتطلب ثقافة صحفية لقطعة ادخله متفردا فرصة لحفظ صمته، في وجود الاجهزة والفعاليات المسندة والمختصة

ما الذي يلزم مسؤول التحرير: رئيسا، او مديرا، او سكرتيرا للتحرير، ان يقوم بهذه الاعمال التنفيذية بيده، اما بدل قيامكم

بكل هذه المقتطف في الممارسة الصحفية في مطلع التسعينات الهجرية على غياب الكوادر الصحفية الكافية؟

— نعم! — مبسما يبرز راسه موافقا — ويشير اوافك ان هذا الجهد المضاعف مما كان يوم اصف وكثرة الجواز المزدحم، وتقسيم وتكثيرة متطلبات الجريدة اليومية في القابل، وطبعا ان علا متصلا، متجددا، كثيفا كهذا، يتطلب منك الاندماج

بالكثير مما يجري حوله، والاتصال، والامانة المباشرة به. ● يتوقف عن الاجابة، ويواصل الاستعلام، ولكن لم تقل لنا اين تجد نفسك، هل كنت من اولئك الذين دخلوا الصحافة من بوابة

الابن مثلا؟ — يجيب على استجابه: لا اريد ان يلهم من اجابتي انني ادعي الادب، فلنا لست ادعي الا ان الادب امر

اساسي جدا للصحفي طامنا ان ادراكه الرئيسية كصحفي هي اللغة، ومن نافلة القول ان نكرر بدعيه انه اذا لم تكن مشكنا من اللغة وفنون

القول فادارك محدود، وغير فعال! جيلنا ومرحلتنا يا اخي خالد تختلف مرحلتنا كانت اقرب الى الثقافة الموسوعية وان كان هذا لا يعني ان مجالات التركيز تحظى

باعتناء خاص. ● يصمت مجددا، يرمقني بعينيه الطيبة وكأنها ليقول انتم الاجابة.

صحافة وكافين!

ويؤكد : الحصرية هي العامل الحاسم في تفوق الاعلام الغربي !

ويصارع : صحافتنا تفتقد الى البحث العلمي والدقة والخلفية الثقافية

ويتهم :

الادباء الذين شجعوا « صبية الحدادة » يبحثون عن « حواريين » و« مهملين » أو يهدقون لاستغلال الشباب بشكل أو بآخر..



كبار الادباء فكانت هناك مزاجية بين التراث والمحدثات الرشيده التي تقوم على اصول، واعتقد ان الصفحة قد اتممت التاليف انتماء لاشك فيه بيان طريقهم الى النشر اولاً، ثم الشهرة ثانياً، هو طريق صعب هو طريق الدراسة والتخصص والاجادة والاداء، وانه قبل ان ينشر اي شيء هناك فحص دقيق قبل النشر وليس اي شيء ينشر. لنا اعتقد ان هذا المعتد الآن، وبما انتم كنتم استلذا الاستاذ احمد حسن الزيات، ان سبب تقني

العمل في اللغة وانتشار الركعة هو سهولة النشر واغشاء القدر، وكان يصدق بقره زمن الانحمار الادبي، فما بالك بمهله اليوم، وشكل بين الزينين!

● كانه تعني بلجيتك ميسسي بالحدادة؟ — نعم وبكثير، واود بالنسبة ان اسجل على هذا التناثر ملاحظتين: اولاً، ان الحدادة في الادب الغربي هي تناثر طبيعي في داخل المجتمع، وتطور تاريخي وحضاري

لهذا المجتمع متصل بترتبات الامة وموروثها الادبي والفكري. اما مايسسي بالحدادة ليدنا، فهو تيار متوتر الصلة بترتبات ان لم يكن

معاديا له، ثم انه متوتر الصلة بمجتمعنا، بمعنى انه لا يشكل ولا حتى رد فعل او صدى للتطور الفكري والثقافي الذي يعيشه للناس.

والتصور ان هذه الهجة هي نتاج ازمة نفسية يعيشها اصحابها، وصدى للكثير من قراءات ترجمت ركعة للناظر الادبي الاجنبي.

ولو احسنت الصنف موازين النشر وشروطه، فان كثيرا من هذا النتاج لم يكن ليرى النور. ولعل ايضا ان قول بان بعض

ادبائنا الذين يشجعون هذه الهجة انما يطعنون ذلك لكسب حوازين ومصنفين يشعرونهم بالامسية، ويشعرون الاخرين بضعفهم، ويوظفون عليهم الاتلاف من مثل

الاديب الكبير، الاستاذ الكبير، كما ان بعضهم يستغلون هؤلاء الشباب بشكل او بآخر.

انني اعجب ولا استطيع ان افهم كيف يتحول كثير من هذا الكلام السليم القيم الفاسد لفة، الهابط معني، في نظر بعض ادبائنا المعروفين الى نوع من الادب الجيد الذي يستحق الدراسة والتحليل.

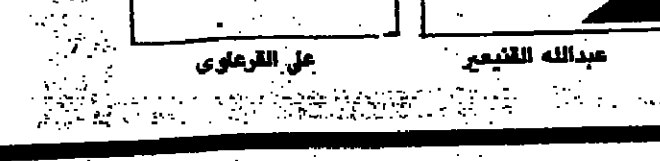
● هذا يقوينا الى الحديث عن الصحافة ككل بين الحاضر والمضي؟ — مشكلة الكثير من مسلماتنا ان

لنص من خلال ماقرأ ان وراءه فكريا، وكثيرا مما ينشر ليس له جذور علمية او ثقافية، وهذا بالطبع له صلة قوية بتساهل المعلنين بالصحف، مما يقوينا الى الفارق الكبير بين كليات الاعلام في الغرب وكليات الاعلام في منطقتنا العربية.

انكر فلاننا واحدا، هذا اذا فشل طلب في ان يلتحق بكافة علمية او كلية عليها القيمة من جهة نظر الناس وضاعت به السبل لذهب لكافة الاعلام، في الغرب عموما اذا لم تكن فعلا من المبرزين ولدي الاستعداد للعمل الجاد والبحث لتستطيع ان تجد قبولا في كليات الاعلام، هناك باقيل لا يخذلون الا التهمة!

ولذلك فهي حقيقة انك حين تقرا في صحفهم تلاحظ طيف الخلفية

الفكرية بالوصول للتراث الادبي العربي ومضامنه، في نفس الوقت كما تكلم لحدث للادب الادبي. مثلا فنعنا سلسلة من كتب « سارتر » « ماالاب » « وكان الكتاب قد احدث ضجة وقت صدوره كما ايضا نضجع انتاج الادباء الناشئين من شعر رقيقة لمسية تقويم وقد دقيق يقوم به



صفحة ادب وابناء التي كدت اضرب على تصورها في اوتل الثمانينات الهجرية ان ابو تراب الشاعري كان يكتب لنا حلقات متسلسلة من عروض الشعر واورائه وكما تقدم ايضا بعضا من اصول النحو وقواعده.

كانت ثمة محاولة من الصفحة لربط القارئ، وخاصة الاديب

— وتتدروا؟ وننشأ! — ان سجل عندك اول ملاحظة: اقتدار الصفحات الادبية عموما الى

التفصيل ويبدو ان لا يوجد محرر ادبي يسأل نفسه: ما هي الاهداف التي يتتبع تحقيقها من وراء

صحفته، او ما هي الرسالة التي يهدف الى ان ياتيها اذكر في

الخمس والسبعين من هذا القرن وحال الصحافة الادبية على وجه العموم؟ — يضحك، يسمم قليلا، يعود

بإستماته الصافية، ليسل مداعبا، تقول الحق ام اين سمه؟ — اجيبه: بل الحق

باصيدي، ولا شيء غير الحق!

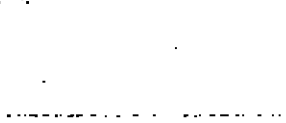
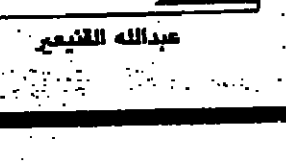
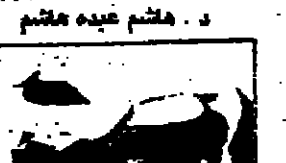
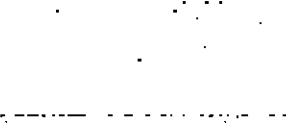
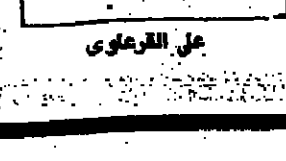
الهجري، كان اسمها فيما اكثر . ادب وابناء، ونفهم من ذلك ان لكم

خبرة وباعا في مجال التحرير الادبي، وبالتالي يصح لنا ان نسألكم عن

حال الادب اليوم عما ترونه مغارة بما شهتموه في العقدين

الصحفي « زمان » كان موسوعيا وشاملا الاحكام ولا تسألني عن احوال الصحافة اليوم

شباب « المدينة » كانوا مواهب حقيقية وكفاءات عالية ومناصبهم اليوم تثبت صدق توقعاتنا !!



صورة وجيزة



في هذه المسابقة نعرض كل اسبوع صورة لحد احبنا الصغار .. دون اي تعليق .. وننتظر من اصحاب الصفحة رايهم في اهل صورة خلال كل شهر ليؤثر صاحبها باحدى جوائز الصفحة ..

صورة وجيزة
يحق لجميع الاطفال الاشتراك في المسابقة ويعد صوره الى الصفحة مع مراعاة الشروط الآتية :
١ - ان تكون الصورة ملونة
٢ - الا يقل مقاسها عن ٢٠ x ١٥ سم
٣ - ان يكون عمر الطفل او الطفلة اقل من ١٣ سنة
٤ - ان تبث الصورة مع كوبيون المسابقة

خمسة اطفال

اليوم من اكثر من اسبوعين على شهر رمضان .. وبعد ايام قليلة يرسل هذا الشهر ذكركا خلفه الذكريات الجميلة .. ذكريات عن التجربة الجديدة التي عشناها هذا العام .. ودرسنا .. فتملأنا مشاق الصيام وتعب الدراسة .. وهذا يجب ان يكون لنا درساً .. تعلمنا منه اشياء عديدة ان بالارادة فقط يقدر الانسان على الاستقرار والصمود .. ان بالصبر والتحمل يمكن للشخص ان يكون انساناً رائعاً .. وقبل كل شيء يكون مسلماً قوياً .. فهل استفدتم من تجربتكم ؟ حاولوا ان تكتبوها .. اكتبوا هذه التجربة وابعدوها لنا .. فربما نجد الاصدقاء في نشرها .. فائدة .. وعظة .. وكل رمضان والجميع بخير ..

لانا نادية



صورة العدد : تليف محمد خان - ٤ سنوات

فنان صغير

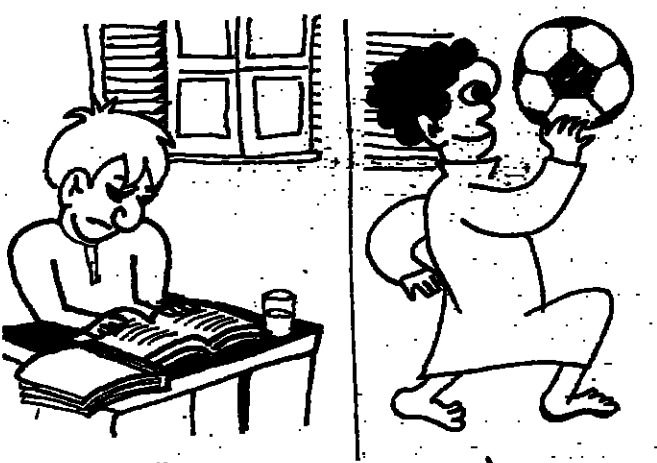


عن مفتح يامع ، فنان يملك ذوقاً فنياً رائعاً .. وهو دقيق في افعاله الفنية بصورة مبهتة للتلقي .. قد تتلون وما القرابة في ذلك .. لان الفنان لابد ان يكون دقيقاً ؟ نعم .. هو كذلك .. ولكن القريب ان يكون هذا الفنان صغيراً .. ولا يتجاوز عمره ١٢ سنة .. وفي الصف الخامس الابتدائي في مدرسة الفخر الابتدائية على طريق مكة .. تاملوا الجسست .. والتي عرضها في معرض المدرسة وطلعت انظار الحضور ..



مسابقة العصافير الرمضانية

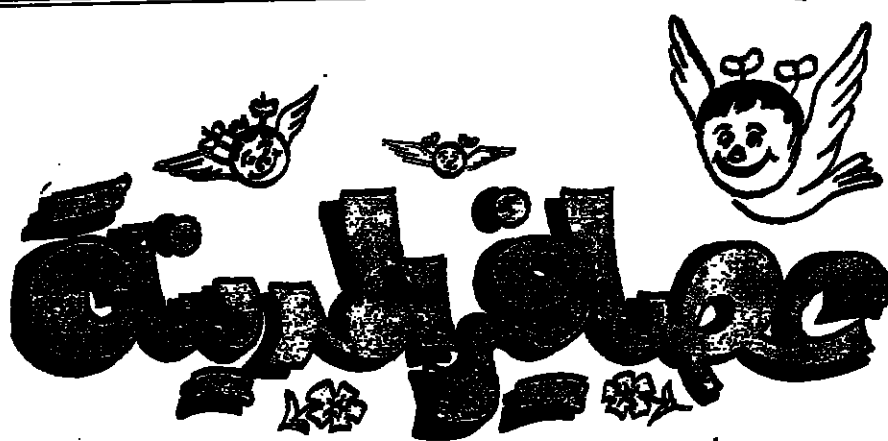
هناك جوائز قيمة تنتظر خمسة فائزين .. تحسن معاملته اليقيم والسائل والمحتاج .. وقد جاء ذلك في سورة في جزء عم .. انكر الايتين الداليتين على ذلك واسم السورة



سوف تقدم الصفحة مسابقة للعصافير طوال شهر رمضان .. خلال اربعة اسابيع .. في كل اسبوع سؤال .. يختص ببعض الايات في جزء من اجزاء القرآن وهو جزء عم .. اما السؤال الثاني فعن رسومات وصور .. ننشرها وعلى الصغار كتابة قصة عنها .. اجمعوا الاسئلة الثمانية خلال شهر رمضان ثم امثلوها لنا مجتمعة على العنوا التالى الرسائل ٣٠ شوال



الاجابة قد تساعدنا على الشفاء ولكنها قد تسبب لنا الموت اذا اخفانا وتنازلنا بها بدون ارشاد الطبيب فاحذروها .. ولا تقربوا من سيدي المنزل ..



احتفوا هذا الاسبوع : نادية جانا

من اجل سلامتكم

يقوم بعض الاطفال بتصرفات خاطئة .. تكون نتيجتها سيئة .. عليهم احبنا .. وعلى كل الاسرة احبنا اخرى .. لانهم يتسبون في حوادث عديدة .. تعرض لكم هنا بعض التصرفات التي جاءت مرسومة وملونة في كتيب صغير للدفاع المدني عن السلامة في المنزل ..



من حكايات ما نادية

كان نزار الابن الاصغر بين اخوته .. وكان محبوباً في الاسرة .. لانه الاصغر .. وحين اصبح نزاراً في السنة السادسة الابتدائية كان يتصرف باهمال .. وكسل .. رغم نصيح والديه .. ومدرسيه .. كان الجميع يريدون منه المذاكرة .. الا انه لم يستمع لنصحهم .. وجاءت الامتحانات .. وقابلها نزار بنفس البرود والاهمال !! وبعدما ظهرت النتيجة .. فقد كان راسياً وفي تسع مواد .. في البداية .. نزار لم يحزن .. ولكنه حين رأى حزن ماما .. وبابا .. تأثر وبدم على افعاله .. لانه كان السبب في حزنهما .. وغضبهما .. وفجأة .. قرر نزار .. وباصرار .. المذاكرة والاجتهاد .. حتى يتمكن من النجاح في الدور الثاني وقبلاً .. ذاكر .. ولم يهمل او يتكاسل .. فقد كان يذاكر بكل تصميم ورغبة في

النجاح .. ودخل الدور الثاني .. وفعلاً تحقق حلمه .. وحلم والديه فيه .. فقد نجح في كل المواد .. وبالرغم من ان الجميع لم يتوقعوا نجاحه لان المواد التي رسب فيها كانت تسعة !!

ولكن نزار اثبت للجميع .. بان الاصرار يولد النجاح .. وظل نزار يدرس باستمرار .. بنفس الحماس والاصرار .. الى ان التحق بالجامعة واصبح مهندساً .. يفعل .. وفي نفس



الوقت يدرس من اجل ان يتال شهادة عالية في الهندسة .. وكل ذلك من اجل اسعاد ماما .. وبابا .. فهل تفعلون مثله .. وتذاكرون .. ولتتذكر جميعاً .. ان الامتحانات على الابواب .. وبعد العيد مباشرة !!



كوبيون مسابقة صورة وجيزة : الاسم : العمر : الصف الدراسي : العنوان :

الاسم : العمر : الصف الدراسي : العنوان :

سابقہ رمضان ★ سَابِقَةُ رَمَضَانَ ★ سابقہ رمضان ★ سَابِقَةُ رَمَضَانَ

كل حسام وإن تم بخير

مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جدة

شركة سوني
SONY
موسيقى رقمية
ARISTON
إيستون
راديو ISUZU عافية
SALVARI
باليو جوارز
جائزة لكل مشترك طوال شهر رمضان المبارك

المساهمين

منفذ حكمة

أسواق مركز الفعيلة التجارية - جدة ش الملك عبد العزيز

مسابقة أسواق مركز الفعيلة التجارية - جدة

السؤال الثامن عشر

العنقاء طائر اسطوري ، اسم لايعرف له مسمى .. وقد ضربت العرب به الامثال فكانت اكثر من مثل جاء فيها اسم العنقاء .

انكر مثلاً مما جاء فيه اسم العنقاء.

[illegible][illegible]

مركز خدمة عملاء التجارة
بالمدينة المنورة

كيفية صرفه صيانه

هاتف: ٨٢٣٩٢١٧ - ٨٢٣٤٣٥٩

[illegible]

العنوان - الشرفية - شمال عمّان الإسكان ت : ٩/٥/١ - ٥١٨٢٠١ جدة


محمد العباسي
 للاقتشة الحديثة
 مركز
 قهوة
 بوال
 سلاط
 جدة - حي السلامة - مركز بوليفورم التجاري
 ت ٦٨٣٣٨١٦ / ٦٨٣٣٦١٥

٢٥ ألف ريال محمية هائل عظيم مقدّم من شركة عينز للطيران للفائزين من الخامس والستين إلى الرابع والثمانين

مفاجأة

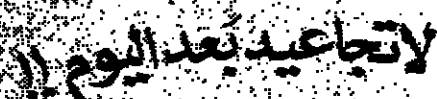
مرويات جريدة عن طاعة

المصنع الإلهي للمطابخ

فخرا الصناعة الوطنية

نحن نضمه من جانا / جبرائيل فتحي متخصص للتصميم والتركيب

جدة / شارع الأمير محمد بن عبد العزيز مقابل الرئاسة العامة للتعليم للبنات ٧٦٢٣١٠٨



مفتوحة الآن لدى
مركز الأغذية الصحية
مركز المساعدة
جدة



شامبو طوطيا
للشعر العادى والشعر الدهنى
به حناء طبيعية
لشعر جميل وصحى

طبیعی
مرکز

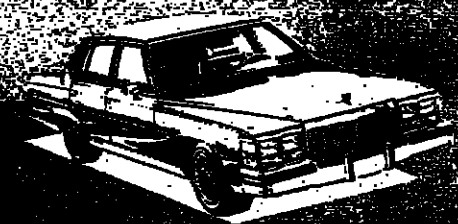
شركة دلس التجارية
مب ٤٦١٨ حدة ٤١٤٦ ق: ٦٩١٥١٧٢ / ٦٩١٣٤١٢
تلكم: داتال اسجي ٦٠٣٢٢٣

النخبة الأنيقة

القادمة من جنرال موتورز
وصلت إلى معارض الجميع الآن



ولستنا الآن بالإعلان عن فتح باب التسجيل
للكافة أنواع السيارات دون قيود
من
الكاديلاك
الأولدز موويل
الشيفرولت



شركة المحرم للبحارة والدرتير



مصنع بلادي للتجارة والتعميرات

أن ترف إلى عملائها الكرام وإلى كل العاملين في مجال البناء :

مصنع بلادي للبلاط

قد بدأ إنتاجه من البلاط الموزايكي بكل أنواعه

وتأكد بأن البلاط المنتج محلياً يفوق البلاط المستورد قوة ومتانة
وعلناً : صناعة سعودية بتقنية إيطالية.

بوزارة / شارع الملك فيصل / حي النخيل / الرياض / ١١٥٨٣ / هاتف : ٧٤٠٠٠٠٠ / فاكس : ٧٤٠٠٠٠٠

نحن على استعداد للتوصيل



سافر معنا لأننا نترك المنافسة خلفنا
هدية الموسم تقدم مهالك

الخطوط الجوية البريطانية كالدونيان



رطافه خمس مائة وثمانون
 صمم عاتق جميع مشيراته
 ٨٥٠ من الكبر الحوراء الخمر
 والسماحة والظاخرة واولادها
 رطافا وقسمه للفقراء
 ٢ الكبر القادره مع كافة الفقراء
 باسعار بستان اول من
 يال في الزمير



VALID THREE MONTHS FROM
CARD NUMBER:
85 137025

وکل عام و لٹم بحیر

من الباب إلى الباب في المملكة المتحدة (البنين رحابتيك)
أ. أسطورة مع سائقها في المملكة المتحدة لدرجة الأولى ودرجة كبار رجال الأعمال والدرجة السياحية





 الجودة أختها مهنا

الف

 للادوات الصحية

 والمصابيح والابصار

الاسم : _____
 الجنية : _____
 العنوان : _____
 المهنة : _____
 رقم الكوبون : _____

مكتبة من الأدب

الديانة

حكمة الامم

كثيرون هم الذين يستلزلون هذا المصطلح في وقتنا هذا...
 (موجود) اي - التمسك بالحق سواء كان لصديق او لعدو...
 (موجود) اي - التمسك بالحق سواء كان لصديق او لعدو...

كذاب بالامر !!

عليها فتح حساب بيننا وبينه...
 ومع مرور الايام كبر الرصيد...
 فكنت احاول الاتصال به بين...
 اوتة واخرى لتذكيره... ثم بعد...
 ذلك اصبح الاتصال يتسم...
 بالصراحة اكثر باننا بحاجة الى...
 جزء من الرصيد... وهكذا...
 وبالطبع فان الوعد المقرون...
 بالتمسك عريضة هو خاتمة اي...
 حديث من هذا النوع...
 لكن ماذا حدث بعد ذلك...
 السكرتير بالطبع اصبح...
 يصرف صنتوني... والمسؤول...
 اوصاه بي خيرا!! فكنت في كل...
 مرة اسال اجد السكرتير...
 يتصدى لي بدون اي مقدمات...
 ينفي وجود (ع)!!
 وفي ذات يوم ارسلت...
 مراسلا... ولجود ان ادركت بانه...
 قد وصل الى المكتب اتصلت...
 فكلمته الاجابة هي السابقة لكن...
 في هذه المرة قلت للسكرتير ان...
 عندك الان مندوب في انه يسمعك...
 وانت - ترد على... وسيتاتي...
 بالحقبة...
 فارتبك صاحبنا... ولكني لم...
 امهله كثيرا فقد انبهت المكالمات...
 وفي اليوم التالي اتصل بي...
 المسؤول ليعتذر لي عما حدث من...
 سكرتيره وانه لم يبلغه بانني...
 واحد من يجب ان يعتذر لهم او...
 يشعروهم بعدم وجوده فهو ير...
 بطرف ففرضت عليه ذلك... ومع...
 هذا فقد دعاني الى فدان شاي...
 بمكتبه... شايك يملغ مناسب...
 من اصل الرصيد...
 مرة اخرى... اتسابل ما هو...
 منقول السكرتير - وامر...
 الاستئصال هل هما كاذبان... ام...
 انهما ينفذان الامور فقط؟؟



صين الجبل

غير موجود (ع)!!
 هذا هو السؤال... فهل من...
 اجابة عليه...
 ومع اني اتصور انه بكل...
 القليل والمعايير يعتبر مأمور...
 الستئصال او السكرتير (مذنب)...
 لانه كتب... مع ان الكتب...
 حرام... وهو احد اجزاء...
 (النفاق)... او كما يقول...
 البعض - يانه النفاق نفسه...
 جزء من الجزء الاكبر وهو...
 الكتب!!
 واسأل ان يهتم اولوا العلم...
 بهذه القضية ادعوا الى ان يتدبر...
 مأمور الستئصال والسكرتير...
 معا - على علة الكتب هذه...
 التي يؤمنون بها - وان يقولوا...
 حقيقة الامر لا خوت او خشيعة...
 الا من الله عز وجل.

حدث يوما

اتى كذا اتصل بالجد...
 الراسماليين الذين كانت تربطه...
 بضم في هذه الجزيرة امير...
 تجارية - اعلانية - تربط

ظاهرة في الحقيقة أصبحت...
 مزعجة جدا...
 فالطبيب عادة ما يكون...
 موجودا... لكنه قد لا يكون...
 مستعدا للحديث مع احد... او...
 انه لم ينجز امرا بعد بانجازه...
 لصديق له... او انه يتحرج من...
 الحديث مع اناس لا يستطيع...
 مصارحتهم براهيهم فيهم ومع هذا...
 فهو يتعجب... او انه قد يكون...
 مطالبيا بالتزامات لم يتم الايفاء...
 بها فتجده يتعجب من كل من...
 يسأل عنه.

وظاهرة (المتزمتين) غير...
 القادرين على الايفاء بالتزاماتهم...
 تكاد تكون لها اكر نسبة في...
 جملة هذه التساؤلات...
 والاستفسارات التي تظهر من...
 يتعجب من الحديث الى الآخرين...
 لعدم قناعتهم بجدي الحديث...
 معهم او انه غير مستعد للحديث...
 لان وضعه بشكل او بآخر يفرض...
 عليه عدم الخوض في امور هو...
 يرى انها ليست ذات جدوى...
 بينما هي في نظر الآخرين...
 مهمة... تبقى هناك بين الطرفين...
 حلقة مفقودة يمكن ربطها...
 بخروج القرب من وضعه هذا...
 والابتعاد عن الحرج بان يقول...
 رايه... لان آثار التعامل على نحو...
 تصيغه للمعاملات اكثر من...
 الجدية...
 وزاء كل هذا فاني اطرح...
 سؤالا فقط لمن يهمه امر هؤلاء...
 المظلوبين على امرهم من (مأمور...
 ستئصال) الى (سكرتير) الى ما...
 شابههم (هل تطبق صفة -...
 كذاب على مأمور الستئصال او...
 السكرتير عندما يرد على السائل...
 بان المسؤول غير موجود مع انه...
 موجود ولكن قيل له - قل انه

عقاب غريم

الاستاذ صالح احمد الشمراني...
 الموظف بقسم الاتصالات الادارية...
 بالمنطقة الغربية للاتصالات...
 بمولود اختار له اسم - محمد...
 جعله الله من مواليد السعادة...
 واقرب به اعين والديه... والف...
 مبروك.

الاستاذ احمد حسن المشهور...
 رفق بمولوده الثاني واسماه...
 - ايوبكر - انبته الله بقلبا حسنا...
 واقرب به اعين والديه... والف...
 مبروك.

الاستاذ علي احمد بن شهاب...
 رفق بمولوده الثاني واسماه...
 - احمد - جعله الله من مواليد...
 السعادة واقرب به اعين والديه...
 والف مبروك.

الاستاذ احمد عديروس زكريا...
 الموظف بالشركة السعودية...
 للمعارض - سعودي اكسيو...
 عقد قرانه على ابنة الاستاذ محمد...
 احمد طاهر... والف مبروك.



حوار:

عبدالله

الدشبر

جور.. جور.. جور..



الامير ملجيد بن عبدالعزيز

الاستاذ ايد مني مدير علم مؤسسة عقائد المصحفة والنشر...
 وجه الدعوة لندوة تحرير المصحف ورجل الفكر والادب لحضور...
 حفل السحور الذي يقام في الوحدة من فجر اليوم على شرف...
 اصحاب المعالي مديري المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير وذلك...
 بمناسبة انعقاد الاجتماع السنوي لندوة تحرير عموم المؤسسات...
 الصحفية ورؤساء تحرير الصحف.

عبد السلام عد...
 الاستاذ محمد عبدالسلام مدير مكتب السويك للسفرات ببريدة...
 وصل من القاهرة بعد ان تمتع بجلسته السنوية بين الاهل...
 والاصدقاء... عودا حميذا.

محاضرة بالطنائف...
 الاستاذ صالح بن محمد الفهره عضو مركز الدعوة والارشاد...
 بالطنائف يلقي ظهر يوم غد السبت محاضرة دينية بعنوان - ليلة...
 القدر - وتأتي هذه المحاضرة التي تلي بمسئلتها الصحة النفسية...
 بالطنائف ضمن نشاطات المركز التابع للرابطة العامة لادارات...
 البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

الاستاذ عبدالرحمن عبدالاحد خان مدير المبيعات بشركة عزيز...
 للطور رفق وزوجه بمولودا جميلا اسمياه - معتز - جعله الله من...
 مواليد السعادة واقرب به اعين والديه... تهانينا والف مبروك.



غدا.. ليال رمضان التراثية

صاحب السمو الملكي الامير ملجيد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة...
 المكرمة يفتتح مساء يوم غد السبت حفل ليال رمضان التراثية...
 الثقافية التي ينظمها فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة...
 والفنون بجدة... ويستمر برنامج ليال رمضان التراثية الثقافية...
 والذي يقام بميدان الباحة بجدة لمدة ستة ايام ويتضمن مسابقات...
 في الفنون التشكيلية للأطفال ومحاضرات دينية وثقافية وفنية.

ترقيات

صدر الامر السامي الكريم بترقية كل من محمد بن جابر...
 القحطاني وحبيدي بن سمر سلاط الرويل وعبدالله بن محمد...
 حسين مغربي من رتبة ملازم اول طيار بطيران العمودي التابع...
 للمديرية العامة للدفاع المدني الى رتبة نقيب طيار... مبروك.

شهادة تقدير

حصل مركز التدريب المهني بالبيت على كاس افضل مشاركة خلال...
 فعاليات اسبوع الورور الخليجي الموحد وقد بعث رئيس شعبة...
 مرور البيت بخطاب شكر للمركز بتهنئته على توافقه.

شهادة تقدير

الزميل محمد يسين عبدالقادر منوبنا في ثوبك تسلم شهادة...
 تقدير من وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الاستاذ مقل محمد المقل...
 تقديرا للجهود التي بذلتها والتفانية الناجحة التي قام بها خلال...
 اسبوع الشجرة العطر بمدينة تبوك.

أند أبناء « نيد » يقول:

لو لم أكن مغنيا لتمنييت أن أكون كذلك

وجدت نفسي مدفوعا للحياة في المدينة !



من معلم القرية للفنان التشكيل البحريني عبدالله المحرقي

القرية ايام زمان لم يكن...
 بها من الحركة التعليمية مثما...
 هي كائنات عليه في هذه...
 ويكتب... وعن رحلته في...
 الحياة يحدثنا المعلم مطلب

ان ينزح...
 القروي من مسقط...
 راسه الى المدينة...
 فليس معنى ذلك ان...
 عملية نزوحه الى...
 المدينة... هي احد...
 شواهد السخط على...
 القرية والتفكر...
 للماضي... هكذا...
 يقول المعلم مطلب...
 عواض البهبي من...
 قرية - قديم - بعد...
 مضى اعوام كثيرة من...
 نزوحه الى مدينة...
 جدة... ثم هو...
 يستطرد بعد ذلك في...
 حديثه قائلا: ان...
 نزوحى الى المدينة...
 لايدل على تمردى ضد...
 هذا النوع من الحياة...
 الذى الفتة والقه من...
 قبلى ابائى...
 واجدادى... بل على...
 العكس فهو تحول...
 طبيعى يتجلى في...
 حياة معظم...
 القرويين... فكلما...
 تقدم الزمن دورة...
 كلما نزح الناس اكثر...
 من القرية الى...
 المدينة... الناس...
 تعتقد دائما انها...
 تبحث عن الافضل...
 ولكن هذا الافضل...
 يظل نسيبا من...
 شخص الى اخر ومن...
 ذوق الى ذوق... كذلك...
 بالنسبة الى كان ذلك...
 فقد وجدت نفسي...
 مدفوعا الى الحياة في...
 مدينة - جدة - طلبا...
 للمعلم...

ضاعت أوراق تولى بمعهد

المعلمين وبعد يومين عثرت عليها

سيارات الاجرة بجدة لماني...
 اجد صاحب السيارة... ثم...
 سمعت صوتا ينادى باسماء...
 مختلفة والوقت صوب الصوت...
 فاذا برجل يحمل نفس الظرف...
 الذى كنت احمله ثم طربت...
 تجاهه وعاقته عناق الاخوة...
 واحتضنته من شدة الفرح و...
 حاولت ان اقدم مكافاة...
 على حسن صتيه... وبثله...
 مع اننى لا اعرفه ابدا... ثم...
 اتسم الرجل من طرفه وقال...
 انه ان يأخذ شيئا وباللعل لم...
 يأخذ اى شيء وسررت مرة...
 اخرى لنيله ثم حبيته وعندما...
 اتحدثت مع الان فاني احببه...
 قلوبم اجده لكان من الطبيعي...
 باننى ان اجد الاوراق ولولم...
 اجد الاوراق لما تمكنت في...
 نفس ذلك الوقت من الالتحاق...
 بمعهد المعلمين... ولما كان...
 لهذه النادرة اية اهمية في...
 حديثنا من الاساس.

هو بعض اوجه الحقيقة على...
 اية حال...
 ثم يسكت المعلم البهبي...
 لحظة تمتد الى لحظات ليجدنا...
 بعد ذلك عن بعض توارده...
 فيقول...
 ذات مرة كنت قادما من...
 رايغ في طريقى الى مدينة جدة...
 وكنت احمل ظرفا يضم اوراق...
 ومستندات قبولى في معهد...
 المعلمين... وعند وصولي الى...
 جدة فرجت وزلت من التاكسي...
 وكنت سعيدا... وتوسيت...
 الاوراق... ولم اكن اعلم اننى...
 نسيت الاوراق ثم ذهبت الى...
 حيضا ذهبت ورجعت تذكرت...
 اننى بالفعل نسيت الاوراق...
 والمستندات ثم بخلت في...
 دوامة مخرجة مع نفسي عدم...
 معرفتى برفق السيارة او...
 صاحبها ثم ظلت في حيرة لمدة...
 يومين ثم غدت الى موقف

المعلم : مطلب عواض البهبي

هي مسؤولية كنت اشعر بها...
 منذ ان وعيت نفسي... ولا...
 ادري ربما يكون ذلك لاني...
 نشأت في أسرة غير...
 متمثلة... انا رجل اؤمن...
 بفعلية توجيه سلوك النشء...
 لانه هو المدخل الى الحياة...
 السلمية وبدون هذه الوصاية...
 الميرة على النشء وفي ظل...
 هذه المدينة المعقدة عادة...
 مايتعرض هذا النشء الى...
 تحديات خطيرة لها تاثيراتها...
 على سلوكه المستقبلي... ولذلك...
 فانا اعتبر رحلتى مع...
 التعليم... على انها نوع من...
 الجهاد ليس للقضاء على...
 الامية والجهل فحسب وانما...
 لانها تضع ارجل النشء على...
 القنابات الاولى الصحيحة...
 لتحقيق حياة سعيدة...
 انسى لا احاول ان...
 افسد دور المعلم ولكن هذا